نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال یازدهم – شماره ۵۳۳ – یکشنبه ۲۹ دی ۱۳۸۷ – ۸ صفحه – ۲۵۰ تومان



مصاحبه با مهندس تبادار :

چارچوب و چگونگی تعامل با نفت و گاز در برنامه پنجم توسعه استان لحاظ شود

صفحه ۸



رئیس خانه مطبوعات:

روزنامه نگاران بوشهری با این ترفندها، فضای فرهنگی را برای حاکم شدن تفکرات طالبانی و افراطی رها نمی کنند

صفحه۸

قهرمانی نیم فصل شاهین پارس جنوبی بوشهر

شاهین اقبال بر دوش بوشهری ها در لیگ دسته اول ایران



مصاحبه نسیم جنوب با نمایندگان مجلس :

چرا دولت به اعتراض نمایندگان مجلس توجهی نمی کند؟

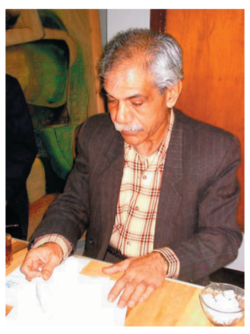
هفته نامه نسیم جنوب در این هفته با چند تن از نمایندگان مجلس در خصوص مسائل اخیر بوجود آمده در مجلس و چگونگی پاسخگویی دولت به تذکرات نمایندگان مجلس که در این اواخر شدت گرفته، گفت و گو کرده است. عسگر جلالیان نماینده کنگان، دیر و جم، جعفر قادری نماینده شیراز، ناصر سودانی نماینده اهواز، ساعدی نماینده شوش، ابراهیمی نماینده شوشتر، هاشمی نماینده سپیدان در این خصوص اظهار نظر کردند. این گفت و گوها را در صفحه ۵ می خوانید.

اگر میر حسین بیاید



خسرو دهقانی
صفحه۸

شاعر از تمرین تا تعهد



محمد حسن آرش نیا
صفحه۴

زیر کلاهم باران می بارد



سوگ یاد حمید آل یوسف در خانه مطبوعات
صفحه۵

عضوشورای شهر بوشهر:
وضعیت برق این شهر مطلوب نیست



رییس کمیسیون عمران و خدمات شهری شورای اسلامی شهر بوشهر گفت: وضعیت برق این شهر از نظر شبکه، جابجایی تیرهای برق و روشنایی معابر مطلوب نیست.
داریوش پوربهی در جلسه علنی شورای شهر بوشهر اظهار داشت: مسوولان شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر علت این امر را نبوداعتبار لازم اعلام می کنند، درحالی که این شرکت نیمه خصوصی است و بودجه های خوبی از اعتبارات استانی و کشوری دریافت می کند.
وی اظهارداشت: وضعیت نامناسب برق بوشهر در حالی است که تعرفه های برق مصرفی مشترکان نیز هرسال افزایش می یابد و اینکه بهانه بودجه داشته باشند، غیرقابل توجیه است.
رییس کمیسیون عمران و خدمات شهری شورای اسلامی شهر بوشهر گفت: جای تعجب دارد که برای نوسازی و تعویض لامپ های روشنایی معابر، مسوولان شرکت برق بهانه بودجه دارند و این کار ماهها طول می کشد.
پوربهی اضافه کرد:استفاده غیرقانونی از برق توسط برخی شهروندان نیز این وضعیت بحرانی را بدتر کرده است.
وی گفت: از مسوولان شرکت توزیع نیروی برق بوشهر برای حضور در صحن شورا و ارایه توضیحات لازم دعوت خواهد شد.
پوربهی افزود: بهبود وضعیت برق در استان بوشهر به دلیل شرایط جغرافیایی و گرمسیری بودن ضروری است.

نوزدهمین درمانگاه پارس جنوبی راه اندازی شد

نوزدهمین مرکز بهداشتی درمانی در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس راه اندازی شد.
به گزارش خبرنگار مهر در عسلویه، درمانگاه کمپ بیدخون شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی با هدف ارتقای خدمات دهی طبی به جمعیت صنعت نفت شاغل در منطقه عسلویه به بهره برداری رسید.
رئیس بهداشت و درمان صنعت نفت استان بوشهر گفت: این درمانگاه در مساحتی به وسعت ۱۵۰ متر مربع بنا شده و از امکاناتی مانند داروخانه، اورژانس، یک دستگاه آمبولانس مجهز، پزشکیار ۲۴ ساعته و پزشک رزرو (آنکال) برخوردار است.
دکتر مهرداد حسین زاده افزود: تا پایان سال جاری، مراکز درمانی پالایشگاه فازهای شش تا هشت پارس و فازهای ۹ و ۱۰ پارس جنوبی نیز راه اندازی خواهد شد.
به گفته وی راه اندازی درمانگاه شهرک پردیس و مرکز اورژانس شهید تندگویان، از دیگر طرح های توسعه بهداشت و درمان صنعت نفت بوشهر در سال جاری است.
درمانگاه کمپ بیدخون هشتمین مرکز درمانی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی و نوزدهمین مرکز درمانی در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس به شمار می رود و آماده ارائه خدمات بهداشتی و درمانی به ۴۰۰ نفر از کارکنان رسمی ساکن در این کمپ است.

مدیرکل سازمان تأمین اجتماعی استان بوشهر:
بیماران تامین اجتماعی بوشهر در منزل ویزیت رایگان می‌شوند

مدیرکل سازمان تأمین اجتماعی استان بوشهر گفت: با اجرای طرح رایگان ویزیت در منزل، بیماران این سازمان به صورت رایگان ویزیت می‌شوند.
به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، غلامحسین ستوده‌خو در جمع خبرنگاران اظهار داشت: در این طرح تمام بیمه شدگان این سازمان که به دلائل مختلف قادر به مراجعه به مراکز درمانی تامین اجتماعی نیستند می‌توانند از این طرح استفاده کنند. وی افزود: خانواده این افراد با دریافت و تکمیل فرم و تحویل آن به ماموران این سازمان پس از بررسی و تایید نهایی می‌توانند در این طرح شرکت کنند. مدیرکل سازمان تأمین اجتماعی استان بوشهر گفت: متقاضیان می‌توانند با مراجعه به پایگاه‌های نام نویسی در بیمارستان سلمان فارسی و پلی کلینیک تخصصی مبعث بوشهر اقدام به نام نویسی کنند. ستوده خود افزود: معلولان و بیمارانی که از کهولت سن برخوردارند در این طرح قرار خواهند گرفت. مدیرکل سازمان تامین اجتماعی استان بوشهر در پایان گفت: در حال حاضر ۶۰ درصد جمعیت استان بوشهر زیر پوشش خدمات این سازمان هستند.

سند کنترل و کاهش آسیب های اجتماعی در استان بوشهر تدوین شد

مدیرکل بهزیستی استان بوشهر گفت: با توجه به وجود صنایع نفت و گاز، تجارت و بازرگانی و شیلات در این استان و توسعه این بخش ها که مهاجرت پذیری زیادی برای این استان به همراه دارد ، سند کنترل و کاهش آسیب های اجتماعی در این استان تدوین شده است.
اکبرگرگوری مطلق، در آیین گشایش گردهمایی معاونان اموراجتماعی بهزیستی کشور درخانه معلم بوشهر افزود: با توجه به اینکه استان بوشهر دومین استان جوان کشوراست باید زیرساخت های اجتماعی در این استان فراهم و زمینه کاهش آسیب های اجتماعی نیز با دقت بیشتری فراهم شود.

همزمان با افتتاح نمایشگاه کتاب بوشهر:
اعتراض چاپخانه داران بوشهری به مدیرکل ارشاد

خروج کارهای چاپی نمایشگاه کتاب بوشهر توسط اداره ارشاد از استان و انتشار آنها در چاپخانه های خارج از استان باعث اعتراض چاپخانه داران بوشهری شد. به گزارش خبرنگار نسیم جنوب علیرغم سرمایه گذاری چاپخانه داران بوشهری و استقرار ماشین های مناسب چاپ در بوشهر، اداره ارشاد بوشهر پوستر، بروشور، کارت دعوت نمایشگاه و ... کتاب بوشهر را به چاپخانه های خارج از استان سپرده است. این اقدام مدیرکل ارشاد در حالی است که در ماههای گذشته تاکید بسیاری برای انجام کارهای چاپی ادارات و دستگاههای دولتی در چاپخانه های بوشهر صورت گرفته است.

مدیر چاپخانه بهارستان:
وقتی مدیرکل ارشاد چنین برخوردی با چاپخانه های بوشهر می کند، چه انتظاری از دیگر دستگاه های دولتی می رود



حمید اباذر مدیر چاپخانه بهارستان با اعتراض به اقدام مدیرکل ارشاد در چاپ پوسترهای نمایشگاه کتاب بوشهر در خارج از استان گفت: با توجه به این که ارشاد متولی چاپخانه هاست در استان و یکی از مشکلات این چاپخانه ها نیز این است که کارهای چاپی از استان خارج می شود و این سال هاست که موجب اعتراض چاپخانه ها شده است، در سال های اخیر ارشاد قول داده بود که با چاپخانه های بوشهر همکاری کرده و جلوی خروج کارهای چاپی را از استان بگیرد، اما اخیرا خود ارشاد برای برگزاری پنجمین نمایشگاه بزرگ کتاب بوشهر و دومین جشنواره منطقه ای مطبوعات خلیج فارس، برای چاپ پوستر، بروشور، کارت دعوت به چاپخانه های بوشهر مراجعه نکرده و چاپ آن ها را به خارج استان فرستاده است. وقتی مدیرکل ارشاد که خود متولی چاپ در بوشهر است چنین برخوردی با صنعت چاپ و چاپخانه های بوشهر می کند چه انتظاری از دیگر دستگاه های دولتی می رود.

مدیر چاپخانه علوی:
ادامه این کار ارشاد منجر به تعطیلی چاپخانه های بوشهر می شود



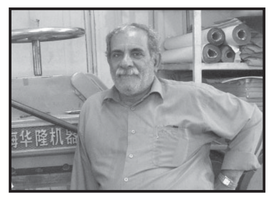
علوی مدیر چاپخانه علوی نیز به این کار ارشاد معترض است و می گوید: چنانچه آقای شفیعی این کار را کرده باشد، کار بسیار بدی انجام داده است و من مفصلا در این رابطه با ایشان صحبت خواهم کرد و از ایشان می پرسم که چرا این کار را کرده و کارهای چاپی نمایشگاه کتاب بوشهر را به خارج از استان واگذار کرده است. ما الان در چاپخانه علوی دارای کارگران و نیروهای متخصص در زمینه چاپ هستیم و همچین دستگاه های مجهز چهار رنگ با کیفیت عالی مستقر کرده ایم و اگر ارشاد این کار را ادامه دهد منجر به تعطیلی چاپخانه های بوشهر می شود.

مدیر چاپخانه ولیعصر:
مدیرکل ارشاد با این کارش دارد چاپخانه های بوشهر را تعطیل می کند



قاسمیزاده مدیر چاپخانه ولیعصر ضمن ابراز تاسف از این اقدام مدیرکل ارشاد گفت: ما مرتب با مدیرکل ارشاد جلسه داریم و گفتنی ها و کم لطفی های ادارات درباره چاپخانه های بوشهر را به شفیعی گفته ایم. با توجه به این که خود اداره ارشاد متولی این کارهاست، وقتی کار چاپی خودش را به بیرون از استان می برد ما چه توقعی از ادارات دیگر داریم که کار چاپی خودشان را به ما بدهند. متأسفانه نمی دانم چرا اداره ارشاد این کار را می کند. ایشان می خواهد عملا با این کارش چاپخانه های بوشهر را تعطیل کند. من نمی دانم واقعا روی چه منظوری این کار انجام می شود. ما بارها و بارها با آقای مدیرکل ارشاد جلسه گذاشتیم و گفتیم که چاپخانه های بوشهر دارند تعطیل می شوند، کار چاپی نیست و خواستار اقدام ایشان برای نجات چاپخانه ها شدیم. ولی آقای مدیرکل ارشاد با این کارش خودش، دارد عملا چاپخانه ها را تعطیل می کند. در صورتی که چاپخانه های ما با همان کیفیت و همان شرایط تهران، بلکه بهتر و مرغوب تر کارهای چاپی را انجام می دهند.

مدیر چاپخانه بشیری:
نمی دانیم شکایت مدیرکل ارشاد را پیش چه کسی کنیم؟



بشیری مدیر چاپخانه بشیری با اعتراض به اقدام مدیرکل ارشاد در چاپ اقلام چاپی نمایشگاه کتاب بوشهر در خارج از استان گفت: این کارهای اداره ارشاد فقط یک سردردی است برای ما، ارشاد کارهایی که می کند فقط اعصاب ما را خورد می کند. خودشان نامه می فرستند برای استانداری که کارهای چاپی بوشهر به خارج از استان نرود و بعد خودشان کارهای چاپی اشان را به خارج از استان می فرستند. ارشاد باید پاسخ دهد که چرا این کار را کرده است؟ یعنی این همه چاپخانه در بوشهر نمی توانند چند تا پوستر را چاپ کنند؟ آخر چاپخانه های تهران چه کاری انجام داده اند که چاپخانه های بوشهر نمی توانند انجام بدهند. نمی دانیم شکایت مدیرکل ارشاد را پیش چه کسی کنیم؟ دادرس ما چه کسی هست. فقط می سپاریم به خدا.

مدیرکل ارشاد:
چاپ اقلام چاپی نمایشگاه کتاب در تهران بر اساس تفاهم نامه با موسسه نمایشگاه های فرهنگی بود

شفیعی مدیرکل ارشاد در پاسخ به این سوال خبرنگار نسیم جنوب که چاپخانه داران استان نسبت به چاپ اقلام چاپی نمایشگاه کتاب استان بوشهر در تهران معترض هستند، چرا اداره کل ارشاد اقدام به چاپ اقلام نمایشگاه کتاب در تهران کرده است؟ گفت: «بر اساس تفاهم نامه ای که بین اداره کل فرهنگ و ارشاد استان بوشهر و موسسه نمایشگاه های فرهنگی به عنوان مجری نمایشگاه کتاب منعقد می شود، برخی از هزینه های برگزاری نمایشگاه به عهده موسسه می باشد و برخی نیز به عهده اداره ارشاد استان بوشهر. در این تفاهم نامه قید شده است که هزینه چاپ اقلام تبلیغاتی اعم از بنر، پوستر، کارت دعوت و غیره بر عهده موسسه می باشد که خود آن ها در تهران با هزینه خودشان چاپ می کنند و ارسال می کنند. که این روند در تمامی استان های کشور که در آن نمایشگاه کتاب با همکاری موسسه برگزار می شود به همین صورت انجام می شود و طبق تفاهم نامه چاپ بنر و پوستر و ... به عهده خود موسسه است و خودش تصمیم می گیرد که کجا چاپ کند و از عهده ما خارج است.»
وی افزود: «هر چند که ما از کیفیت پوستر و برشورها و بنرهای چاپ شده از طرف آن ها راضی نبودیم و کیفیت آن ها پایین بود، حتی در این مورد با چنین درخواستی موافقت نکردند. چون در سایر استان به همین شکل عمل می شود. علاوه بر آن ما همواره اعتقادمان بر این است و خواهد بود که اقلام تبلیغاتی و موارد مشابه در استان انجام بگیرد. و کارهایی که خودمان که مسئول و متصدی اجرای آن هستیم آن ها را به چاپ های استان می سپاریم و امیدواریم با این توضیح که داده شده سوء تفاهم ها نیز برای چاپخانه های استان برطرف شده باشد.»
میدرکل ارشاد در پاسخ به این سول که آیا هزینه اختصاص داده به اقلام چاپی نمایشگاه نمی توانست در خود استان و در چاپخانه های استان هزینه شود؟ پاسخ داد: «جواب را من در جواب سوال قبل داده ام و همان طور که گفتم آنها بر اساس روشی که در سال های گذشته و امسال در تمامی استان ها دارند به طور متمرکز در تهران عمل می کنند و این کار علیرغم میل باطنی این اداره کل از عهده ما خارج می باشد. در این مورد باید طبق تفاهم نامه باشد و ما نمی توانیم تصمیم بگیریم. مثلا آن هایی که خودشان مسئول هستند خودشان نیز هزینه می کنند و در این مورد تصمیم گیری می کنند و این تعهدات موسسه است که خودشان آن را انجام می دهند.»

رییس مجمع نمایندگان بوشهر:
دولت مشکل نخلداران این استان را حل کند

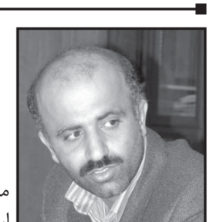


رییس مجمع نمایندگان استان بوشهر و نماینده مردم شهرستان های دشتی و تنگستان در مجلس شورای اسلامی گفت: هم اینک حجم بالایی از خرمای تولیدی این استان بدلیل نبود بازار داخلی برای فروش ونبود صادرات روی دست نخلداران مانده است که دولت باید راه حلی برای این مشکل پیدا کند.
حجت الاسلام سید محمد مهدی پورفاطمی در گفت وگو با خبرنگاران افزود: یکی از دلایل طرح استیضاح وزیر کشاورزی نیز نابسامانی جدی در حوزه بخش کشاورزی بود و در همین ارتباط نیز در قالب تذکر به وزیر بازرگانی و سووال از وزیر جهاد کشاورزی خواستار رفع مشکلات این بخش شده ام.
وی اظهارداشت: به رغم فشاری که روی کشاورزان وارد شده است وزیر جهاد کشاورزی اعتنایی به این موضوع نمی کند.
پورفاطمی اضافه کرد:معیشت بیش از ۳۰درصد جمعیت استان بوشهر از طریق نخلداری است که مسوولان باید با اتخاذ تدبیر لازم مشکلات فراروی کشاورزان را حل کنند.
رییس مجمع نمایندگان استان بوشهر در مجلس شورای اسلامی گفت: پارسال برای نخستین بار در کشور با اختصاص ۱۷۲میلیارد ریال زمینه خرید توافقی خرما در این استان فراهم شد که هرچند بدلیل تاخیر درپرداخت به موقع تسهیلات بانکی این طرح به شکل مطلوب اجرا نشد اما در تامین سرمایه در گردش واحدهای بسته بندی اثر مفیدی داشت.
وی گفت: در استان بوشهر بیش از ۱۳۷هزار تن خرما امسال تولید شده است که براساس گفته دبیر خانه کشاورز این استان بیش از ۴۰هزار تن آن بدلیل نبود بازار روی دست نخلداران مانده است.
پورفاطمی افزود: امسال نه تنها تاکنون تسهیلاتی از سوی بانک ها برای خرید توافقی خرما پرداخت نشده است بلکه برای بسیاری از واحدهای بسته بندی خرما نیز اجراییه بانکی به علت ناتوانی در پرداخت تسهیلات ، صادر شده است.
عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: اختصاص ندادن تسهیلات بانکی ضربه سنگینی به تولید کنندگان ، عمل آوری ها و واحدهای بسته بندی وارد کرده است.
پورفاطمی گفت :باتوجه به نگرانی جدی نخلداران استان بوشهر از وضعیت موجود و ناتوانی در باز پرداخت اقساط بانکی جلسات متعددی با مسوولان این استان برگزار شده است اما تاکنون نتیجه ای برای رفع مشکلات در بر نداشته است.
۲۷واحد فرآوری و بسته‌بندی خرما با ظرفیت ۴۶هزار تن در استان بوشهر فعال است .

فرمانده انتظامی استان بوشهر خبر داد:
کاهش ۴۱ درصدی وقوع سرقت مسلحانه در استان

فرمانده انتظامی استان بوشهر گفت: در ۹ ماهه سال جاری وقوع سرقت مسلحانه در استان نسبت به مدت مشابه سال قبل ۴۱ درصد کاهش داشته است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، سرهنگ پاسدار رضا محمدی یگانه به خبرنگار پایگاه اطلاع رسانی پلیس گفت: شهرستان دشتستان دارای کاهش ۷۳ درصدی وقوع سرقت مسلحانه می باشد. ایشان با بیان اینکه کشف سرقت های مسلحانه در شهرستانهای بوشهر و گناوه در ۹ ماهه سال نسبت به مدت مشابه سال قبل به ترتیب ۲۰۰ و ۸۰۰ درصد رشد داشته است اضافه کرد: سرقت مسلحانه موتورسیکلت بیشترین نوع سرقت در این جرم می باشد. فرمانده انتظامی استان بوشهر گفت: وقوع سرقت مسلحانه موتورسیکلت در ۹ ماهه سال در دشتستان کنترل شده ولی سرقت مسلحانه موتورسیکلت های سنگین قاچاق در سه شهرستان دیگر رشد داشته است.

معاون استانداربوشهر:
سهم زنان این استان درباغداری بیش از ۱۱درصد است



معاون برنامه ریزی استانداری بوشهر گفت: براساس آخرین نتایج طرح آمارگیری از باغداری های کشور سهم زنان این استان دربهره برداری های دارای فعالیت باغداری ۱۱/۱درصد است که این نسبت در کشور چهاردرصد است. رسول زارعی در گفت وگو با ایرنا افزود:استان بوشهر با ۴۱ هزارو ۳۶۷ بهره برداری حدود ۱/۶رصد از کل بهره برداری های دارای فعالیت باغداری و رتبه ۲۴ رکشور از نظر تعداد بهره بردار را در این بخش به خود اختصاص داده است . وی اظهارداشت:طرح آمارگیری از باغداری های کشور توسط مرکز آمار ایران در اسفند ماه سال ۱۳۸۶ به صورت نمونه گیری در ۳۰ استان کشور به اجرا درآمد که اخیرا نتایج آن منتشر شده است. زارعی یادآورشد:فعالیت باغداری یکی از زیربخش های بسیار مهم بخش کشاورزی به حساب می آید که به همراه فعالیت زراعت ۷/۷۱ درصد ارزش افزوده بخش کشاورزی به قیمت ثابت در سال ۱۳۸۴ را تشکیل می دهد . وی اضافه کرد: بر اساس این طرح استان بوشهر دارای ۴۱ هزارو ۳۶۷بهره برداری است که حدود ۴۳ درصد از آنان (۱۷ هزارو ۷۷۲بهره برداری) دارای باغ و قلمستان و مابقی دارای فقط درخت پراکنده بوده اند . معاون برنامه ریزی استانداری بوشهر گفت: بهره برداری های دارای باغ و قلمستان استا ن حدود ۰/۰۹ درصد کل بهره برداری های دارای باغ و قلمستان کشور را تشکیل می دهند . زارعی افزود:کل مساحت باغ و قلمستان در استان بوشهر ۲۵ هزارو ۲۲۷هکتار براورد شده است که ۱/۴ درصد از کل کشور است . وی اظهارداشت: براساس داده های آماری حدود ۲۳ درصد از تعداد بهره برداران دارای فعالیت باغداری در استان بوشهر بی سواد هستند که این نسبت در کشور ۳۸ درصد بوده است . زارعی یادآورشد: از کل تعداد بهره برداران باسواد در استان بوشهر ۶۰ درصد دارای مدرک ابتدایی و غیر رسمی ، ۳۵ درصد دارای مدرک راهنمایی و متوسطه ، ۰/۰۹ درصد دارای مدرک فوق دیپلم و بالاتر کشاورزی و ۳/۴ درصد دارای مدرک فوق دیپلم و بالاتر غیر کشاورزی بوده اند . وی گفت: این نسبت ها در کشور به ترتیب برابر ۵۹ درصد ، ۳۳ درصد ، دو درصد و ۴/۵درصد بوده است . زارعی افزود: تعداد بهره برداریهای خرما در استان بوشهر ۴۱ هزارو ۱۳۲مورد بوده است که ۹۹ درصد از کل بهره برداری های این استان را شامل می شود . معاون برنامه ریزی استانداری بوشهر اضافه کرد: سهم استان بوشهر از کل تعداد بهره برداریهای خرما در کشور حدود ۱۰ درصد است که در رتبه ششم پس از استانهای سیستان و بلوچستان ، هرمزگان ، کرمان ، فارس و خوزستان قرار دارد .

انتخاب هیئت مدیره جدید سازمان نظام پزشکی شهرستان بوشهر

پنجمین دوره انتخابات هیئت مدیره سازمان نظام پزشکی شهرستان بوشهر در حوزه انتخابیه شهرستان های بوشهر دشتی و تنگستان در تاریخ ۲۷ دی ماه برگزار شد. در این انتخابات دکتر منوچهر قیصی زاده با کسب ۱۱۹ رأی حائز اکثریت آراء شد. دیگر اعضای انتخاب شده عبارتند از : دکتر محمد مهدی خواجه ئیان با ۱۰۴ رأی – دکتر علیرضا حاجیونی ۱۰۰ رأی – دکتر سودابه وحدت ۹۴ رأی – دکتر سیدسجاد اقبالی ۷۸ رأی – دکتر بهادر اسماعیلی ۷۳ رأی – دکتر داریوش ایران پور ۶۸ رأی که همگی به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره سازمان نظام پزشکی در گروه پزشکان انتخاب شدند و دکتر فرزین هاشمی با ۶۶ رأی و دکتر عبدالرضا نجفی انارکی با ۵۶ رأی به عنوان اعضای علی البدل هیئت مدیره در گروه پزشکی انتخاب شدند. در گروه دندان پزشکی دکتر سیداحمد هاشمی با کسب ۳۷ رأی به عنوان عضو اصلی هیئت مدیره و دکتر عبدالحسین بهرامی با ۱۱ رأی به عنوان عضو علی البدل در گروه دندانپزشکی انتخاب شد. در گروه داروسازی دکتر محمدرضا آرامی با کسب ۱۵ رأی حائز اکثریت آراء و به عنوان عضو هیئت مدیره در گروه داروسازی انتخاب شد. در گروه مامایی فرحناز کاویانی فرد با ۱۷ رأی به عنوان عضو اصلی و محبوبه حمیدی با ۱۲ رأی به عنوان عضو علی البدل هیئت مدیره در گروه مامایی انتخاب شد. در گروه علوم آزمایشگاهی دکتر محمدرضا فرزانه با کسب ۱۰ رأی به عنوان عضو اصلی انتخاب گردید. هم زمان با برگزاری پنجمین دوره انتخابات هیئت های مدیره سازمان نظام پزشکی کشور، این انتخابات در حوزه های انتخابیه بوشهر دشتستان – گناوه – دیلم – کنگان – دیر و جم نیز برگزار گردید.

سخنی با استاندار بوشهر:
جلوی بحران سازی و غوغاسالاری مدیرانتان را بگیرید

محمد محبوبی



آقای استاندار انتظار ما از شما شناسایی و استفاده از قابلیت ها و پتانسیل های فنی تخصصی نیروهای بومی در راستای جهت دادن تکوین حرکت های پویای استان به سمت رشد و توسعه و به غایت رسانیدن استان به توسعه پایدار بوده است که آرزویی است دست یافتنی و توقع و انتظاری است بسیار بجا و ارزشمند و تحقق آن اعتبار هر مدیری را به اوج عزت می رساند و تا این لحظه از زمان، انجام این کار مهم و بزرگ محقق نگردیده است.

از توسعه و نوع پایدار آن که بگذریم، شاهد سکوت و عبور شما از کنار حوادث کوچکتر برون و درون استانی نیز هستیم که جای بسی تامل دارد، از جمله: تعرض نمایندگان مردم فارس در مجلس شورای اسلامی در جریان جلوگیری از ورود دفتر فلات قاره به بوشهر و اعلام ناامنی استان از طرف نماینده اول آنها آقای دستغیب به منظور استقرار دفتر مذکور در این استان، لذا بحق سزاوار بود به کمک و حمایت و هماهنگی نمایندگان بوشهر در مجلس شورای اسلامی ، موضع گیری و برخورد قاطع شما با متعرضین را شاهد بوده با اعلام آمادگی و تضمین وجود امنیت استانی موجبات حذف نگرانی های دولتمردان کشور را در انجام امور مورد نظر رقم می زدید که متاسفانه به طور عمومی و شفاف میسر نگشت و موضوع همچنان برای افکار عمومی در پرده ابهام خود باقی ماند. سکوت شما در برابر این موضوع مهم و حیاتی استان و نداشتن برنامه ای جهت خنثی کردن حضور و اجرای برنامه های فارسی ها در منطقه پارس جنوبی و عسلویه نگرانی های مردم بوشهر را صد چندان افزون نموده است. بنابراین لازم است با داشتن برنامه و استراتژی قوی و جامع با رایزنی ها و ریشه یابی ها در راستای متقاعد کردن دولتمردان و به نهایت و در صورت ضرورت با در خواست و طرح موضوع در محضر مقام معظم رهبری، امان نامه عسلویه را تثبیت کرده، راه تعرضات دیگران به بوشهر را برای همیشه مسدود سازید.

چنانچه استان، استقرار دفتر آموزش عالی بوشهر در منطقه را به انضمام برنامه های خاص و با نام عسلویه جهت تربیت مهندس، تکنسین، کارگر ماهر و مسائل امور رفاهی مردمی در محل مذکور را با مطالعات دقیق گسترده در دستور کار خود داشته باشد، تحقیقا، شایعات سراپا استرس جدایی عسلویه و تغییر مسیر راه آهن فارس به بوشهر، هر روز جان تازه ای به خود نخواهند گرفت.

مطلب دیگری که بسیار حائز اهمیت بوده ضریب خطری نیز در بطن خود دارد ، بحران سازی و غوغا سالاری مدیرکل ارشاد اسلامی استان بوشهر و معاون ایشان در برخورد غیر ارشادی آنها با خانه مطبوعات محلی استان و هنر مندان بوشهر است که متاسفانه باز هم دراین حوزه نیز شاهد سکوت شماییم.

جناب شفقت، مدیری از زیر مجموعه مدیریت ارشد استان که از متن وظایف و بر نامه های ارشادی استانی خود خارج گردیده به حواشی و درگیری های شخصی و نفسانی می پردازد، خطر بحران را مستقیما به حوزه مدیریتی شما انتقال داده، موجبات لرزش پایه های میز شما را فراهم می سازد. شاید به نظر شما غائله کوچک جلوه کند، اما خود واقفید که امور جزیی موجب تکوین حوادث ناگوار بعدی می شود، لذا اینگونه نباشد که در مواجه با موضوعی بدین شباهت کوچک اما در نتیجه بسیار بزرگ، هر چه قلم به دستان نویسند و اندیشمندان بگویند، گوش شنوایی یافت نشود. پس حاکم کردن آرامش و منطق اجرای سیستم اداری با تفکر ارشادی در اداره ارشاد اسلامی استان، از ضروریات امنیت حوزه مدیریت شما برادر محترم خواهد بود، تا این نوع تفکرات در بین مدیران زیر مجموعه به پدیده ای اپیدمی و غیر قابل تجمیع مبدل نگردند.

استاندار محترم، گرفتن نوبت ملاقات با استاندار بوشهر به ویژه ملاقات خصوصی برای ما مردم عادی بسیار سخت و خسته کننده است. لذا استدعا داریم برنامه ای جدید جهت تسهیل در این امور را تدوین فرمایید. لزوما برای ایجاد امور تسهیلاتی در این خصوص پیشنهاد می گردد با اعتماد سازی در مدیران زیر مجموعه در شهرستان ها، بر اختیارات قانونی آنان افزوده تا کارهایی که در حوزه مدیریتی شهری قابل بررسی و انجام است به حوزه استانی به ویژه استاندار ارجاع داده نشوند، مگر به حکم ضرورت.

جناب استاندار: قطعی آب دربوشهر به علل گوناگون فزاینده است، طرح و مطالعه و اجرای پروژه رفع نقص واجب است. لذا پیشنهاد ممکن دراین وادی استفاده ازآب دریا با احداث و نصب آب شرین کن بمنظور فیلتر کمکی و تقویت سیستم شبکه آبرسانی بوشهر موثر خواهد افتاد.

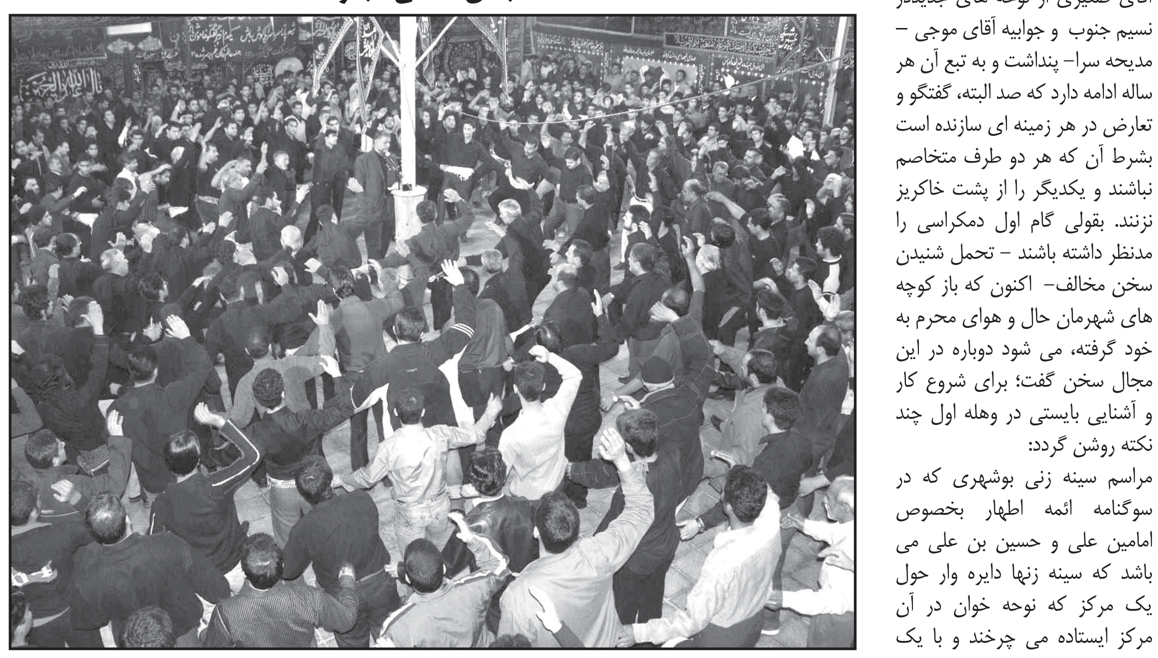
با آرزوی توفیق روزافزون شما استاندار محترم، مطالبم را با دو پیشنهاد دیگر به پایان می برم:

۱ -لایروبی آب راه ورودی بوشهر جهت افزایش ظرفیت کالاهای تجاری به بوشهر، نیاز به مطالعه و تدوین پروژه و تامین اعتبارات خاص خود را داراست.

۲ - با علم به اینکه درآمد های کشور باید در مرکز و از طریق دولت در کشور توزیع و هزینه گردند، ولی بدلیل نیازها و نواقصات عدیده استانی درامور مختلف، طرح لایحه ای پیشنهادی به هیئت دولت، بدین محتوا که درآمد های خود تولید استانی هر ۱۰ سال یکبار در یک محدوده زمانی خاص تا رفع نیاز ها در بوشهر به هزینه گرفته شوند.

آیا می توان سینه زنی سنتی بوشهر را تغییر داد و دگرگون ساخت؟
تیشه به ریشه سینه زنی سنتی بوشهر نزنیم

عباس دشتی نجار



چند سالی است که به بهانه آغاز محرم بحث و مجادله بین نوگراها و سنتی گراها در مراسم سینه زنی بوشهر داغ می باشد و بنوعی می توان نقطه آغازین آن را از نقد آقای صغیری از نوحه های جدیددر نسیم جنوب و جوابیه آقای موجی – مدیحه سرا- پنداشت و به تبع آن هر ساله ادامه دارد که صد البته، گفتگو و تعارض در هر زمینه ای سازنده است بشرط آن که هر دو طرف متخاصم نباشند و یکدیگر را از پشت خاکریز نزنند. بقولی گام اول دمکراسی را مدنظر داشته باشند – تحمل شنیدن سخن مخالف- اکنون که باز کوچه های شهرمان حال و هوای محرم به خود گرفته، می شود دوباره در این مجال سخن گفت؛ برای شروع کار و آشنایی بایستی در وهله اول چند نکته روشن گردد:

مراسم سینه زنی بوشهری که در سوگنامه ائمه اطهار بخصوص امامین علی و حسین بن علی می باشد که سینه زنها دایره وار حول یک مرکز که نوحه خوان در آن مرکز ایستاده می چرخند و با یک ریتم خاص به سینه هایشان می زنند شبیه یک اپرای مذهبی است (اجرای نمایش همراه با آواز که این آواز قصه سرایی است.) حال آیا این مراسم تحول و نوگرایی می خواهد؟ آیا ما باید چندین دهه یا حتی بیشتر به یک شیوه این مراسم را اجرا نماییم یا می توانیم آن را تغییر دهیم و دگرگون سازیم؟ آیا اگر دگرگون کردیم می توانیم دوباره به آن مراسم سنتی گوییم؟ و آیا اگر ما به آن دست نزده و آن را به صورت سنتی و دست نخورده رها کنیم، مشمول زمان شده و مانند بسیاری از سنن دیگر زیر خروارها خاک فراموش نمی شود؟

سوالات بسیاری از این قبیل در ذهن هر اهل ذوق و دلسوزی که دل به این دیار سپرده باشد نقش می بندد. پس بیاییم با همفکری و همدلی این امانت سنگین را به سلامت به نسل بعد بسپاریم تا وقتی فرزندانمان به این سنت دیرین نظر می کنند، چون ما از دیدن آن لذت برند نه چون ردایی مندرس بدان گوشه چشمی هم نیاندازند.

اکنون تلاش بر این است تا آنجا که در توانمان باشد به سئوالات مطرح شده پاسخ دهیم. آیا این هنر آیین دگرگونی نیاز دارد؟ در جواب این پرسش بایستی دو موضوع را جداگانه تشریح نماییم اولا این که تغییرات در هر زمینه ای مفید می باشد یا خیر، مسلماً تغییرات اگر بسمت پیشبرد اهداف و بهبود مستمر باشد، در خور انجام می باشد. بنابراین تغییرات در هر زمینه ای باید سازماندهی شود و با یک مدیریت مناسب و برنامه منسجم صورت پذیرد. ثانیاً این که یک رسم دیرینه که به عنوان فرهنگ گذشتگان به ما ارث رسیده نیاز به تغییرات و به روز شدن دارد این کار خیانت در امانت است و این امر باعث شود که دیگر آن را سنت نگویند. اما مسلم است که آن چه اکثریت اعتقاد دارند اینست که تغییرات اینجا هم نیاز است اما... (هر کاری امایی دارد اما یعنی اندیشیدن دوراندیش بودن در کار و بی گدار به آب نزدن) اما باید بپذیریم که تغییرات بدون برنامه نه تنها باعث نجات و ماندگاری این هنر آیین نمی گردد که مسبب اصلی از بین رفتن آن می شود و این امانتی که از گذشتگان بما ارث رسیده تا به آیندگان بسپاریم و به آنها بشناسانیم هر آن چه که آیین بوشهر و بوشهریست، نه چهل تکه ای به آنها بدهیم که نه شتر باشد نه مرغ و سنتی که روزگاری به نام سینه زنی بوشهری با صدای بخشو، شریفیان و... معرفی می شده آینده گفته شود بوشهریها مثل خوزستانیها سینه می زنند و این خیانتی است بس بزرگ که متاسفانه بسیاری از مداحان و مدیحه سرایان بوشهری، ناخواسته پا در این وادی رو به ترکستان گذاشته اند!

بنابراین از خود بپرسیم چکار کنیم؟ حتما هنری بدین بزرگی که همان اول مدعی شدم اپراست باید مثل اپرا چارچوب و اصولی داشته باشد که به هیچ نویسنده و کارگردانی اجازه خروج از این چارچوب را ندهد. اگر مدیحه سرایان خوب به اشعاری که گذشتگانی مانند ناخدا عباس، محمد شریفیان، مهیمنیان، علی دشتی و... سراییده اند توجه نمایند متوجه می شوند که آنها به چند نکته مهم توجه داشته اند:

۱ - اشعار همه روایتی است، یعنی از حادثه تلخ یا واقعه ای بزرگ خبر می دهد و بیشتر تاریخ را بصورت داستان برای شنونده بیان می کند.

۲ - برخلاف تصور هر آن چه اغلب افراد فکر می کنند آنها تلاش می کردند نوحه باید به صورتی باشد تا همه اقشار آن را بفهمند و با گوشت و خون و پوست درک کنند و اشک آنها جاری شود، نه این که یک قشر خاص در نظر گرفته شود و آن چنان اشعار متکلف و پر از ایهام و کنایه ای باشد که مداح نیز از خواندن آن چیزی درک نکند و به تبع آن هیچ احساسی به شنونده و سینه زن منتقل ننماید.

۳ - بر خلاف تصور بعضی از منتقدین اشعار گذشته که از قالب و وزن مدایح قدیمی ایراد می گرفتند، اینست که در مدیحه سرایی مدیحه سرا نه حافظ و نه سعدی است، او باید شعر را طوری تنظیم نماید که با ریتم سینه و نماهنگی که قرار است اجرا شود قابل تطبیق باشد. او دارد متن نمایشنامه ای منظوم برای یک اپرا را مهیا می کند، پس بایستی مدیحه با ضرب آهنگ سینه هماهنگی باشد نه با قالب های عروضی.

مطلب بعدی متوجه نوحه خوان است که مهمترین عضو و کارکتر این اپراست. او که در نقش کارگردان، رهبر ارکستر و بازیگر نقش اصلی در صحنه حضور دارد، وظیفه ای سنگین تر از حفظ کردن و خواندن نوحه برعهده دارد. او بایستی متوجه چند نکته باشد:

الف- نوحه خوان بایستی ضرب آهنگ سینه زدن سینه زنها را کوک نماید. این یکی از چند وظیفه اصلی اوست و مطمئناً اگر کاستی در کار سینه زنها باشد مستقیماً بعهده نوحه خوان می باشد.

ب- سینه زن علاوه بر اجرای ریتم هارمونیک با نوحه، گروه کر نیز می باشد و رهبری گروه کر بعهده خواننده اصلی و رهبر ارکستر است که هر دو نقش در اینجا همان مداح می باشد.

ج- اجرای این اپرا باید دراماتیک باشد، یعنی کارگردان متن را طوری تنظیم نماید که ابتدا فراز و فرودها کاملاً مشخص باشد و شنونده را به استماع تمام نمایش علاقمند کند نه این که خسته و دلزده شود (مطمئناً برانگیختن احساسات شنوندگان و انتقال پیام این نمایش بعهده همان بازیگر وسط صحنه است بنابراین مداح بایستی مطالب بالا را مدنظر داشته باشد تا بتواند وظیفه ای که برعهده دارد بخوبی انجام دهد).

به صرف داشتن صدای خوب خدادادی و حفظ کردن چند قطعه نوحه، نمی توان به کسی مداح گفت. اگر جهانبخش کردی زاده، بخشو می شود فقط صدای ماندگارش او را بخشو نکرده چرا که اجرای بسیار زیبای او نیز در این امر نقش داشت. کشیده شدن سینه زنها بسمت دهدشتی فقط برای شنیدن صدای آسمانی بخشو نبوده یا رفتن به شنبدی و شنیدن نوای شریفیان در اواخر عمر وی که بیمار هم بوده و همان طور که می دانید مرحوم دشتی در سن ۷۲ سالگی نیز در مسجد نو روز اربعین نوحه خواند و نیز استاد حسین علی در مسجد زیارتی ها این اجرای زیبا و منحصر بفرد است که در چنین سنی مردم هنوز خواهان شنیدن صدا و اجراهای زیبا و بیاد ماندنی آنها هستند.

شاید بین ما کسانی باشند که صدای بسیار زیبا داشته باشند ولی هیچگاه نوحه خوان نمی شوند. ممکن است در بوشهر شعرای بزرگی باشند اما هیچ کدامشان برای یکبار هم مدیحه سرایی نکرده اند و چنین اجازه ای بخود نداده اند در کاری که در تخصص آنها نیست مداخله نمایند.

در نهایت با یک حساب سرانگشتی متوجه می شویم موارد متعددی می باشد که مداح و مدیحه سرا باید در نظر داشته باشند تا بتوانند تغییراتی هر چند جزیی در آن ایجاد نمایند. در اینجا جا دارد از اشعار آقایان فتوت، موجی و مرحوم عین الملک یاد کنیم که تلاش خود را نموده اند پا جای پای گذشتگان گذاشته و از چارچوب خارج نشوند و چه زیبا سروده اند؛ اما متاسفانه این امر در نزد نوحه خوانها، کمتر پرداخته شده یا اصلاً رعایت نمی شود که این جای نگرانیست.

پایان کار اینکه بدانید که تقلید از مداحان غیربومی که امروزه نامی برای خود دست و پا کرده اند و بر سر زبانها هستند در خور نام سنت بزرگ این دیار نیست، این عمل تیشه به ریشه این درخت تنومند است. نخواهید ناخواسته تبر بدست شما بسپرند.

بیایید با هم سعی کنیم تا فرزندانمان بداشتن پدرانی فرهیخته و امانتدار احساس غرور کنند.

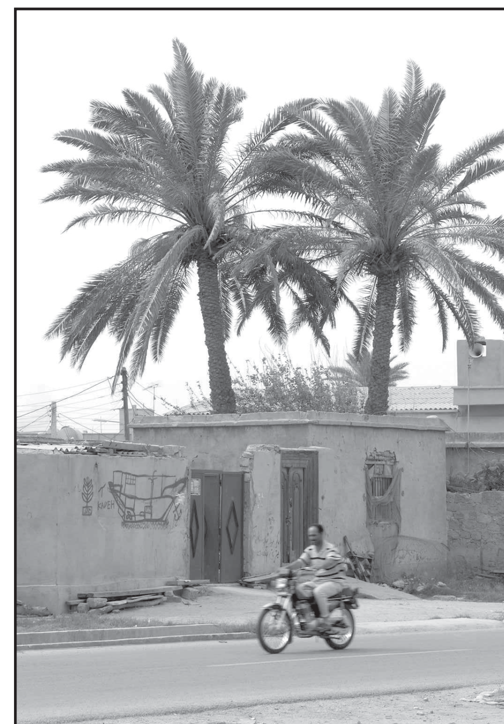
دهیاری ها موتور توسعه روستاها؛ چگونه؟

ابوالحسن گنخکی-دهیار سابق بردستان



هفته گذشته، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری بوشهر در جمع بخشداران استان گفت باید با شناسایی راهکارهای جدید انگیزه خدمت در بین دهیاران افزایش یابد. مسعود نصوری در ادامه اظهار داشت اگر ساختار و سازمان دهیاری‌ها ساماندهی شود انگیزه تلاش و خدمت دهیاران هم افزایش می‌یابد. سخنان مهندس نصوری از آن رو حائز اهمیت است که دهیاری ها نهادی عمومی و متولی توسعه روستاها هستند؛ همانند شهرداری ها که متولی عمران و توسعه شهرها هستند. جمعیت روستایی و غیر ساکن استان بوشهر طبق سرشماری نفوس و مسکن سال ۱۳۸۵ نیز برابر با ۳۰۸۸۰۲ از جمعیت ۸۸۶۲۶۷ هزار نفری کل استان می باشد. به عبارت دیگر تقریباً یک سوم جمعیت استان در روستاها زندگی می کنند. ضمن آنکه تاکنون حدود ۲۰۰ دهیاری در روستاهای استان بوشهر راه اندازی و شروع به کار نموده اند. از طرفی مدیرکل سابق دفتر امور روستایی استانداری بوشهر گفته است امسال مبلغ ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار برای عمران روستاها اختصاص پیدا کرده است.

مقایسه جمعیت روستاها و تعداد دهیاری ها و اعتبارات عمرانی روستاها و مقایسه آن با سرانه عمران شهری ما را به سمت نتیجه ای مفید سوق می دهد. حاصل تقسیم جمع اعتبارات عمرانی روستاها به جمعیت روستاها عددی بسیار کم را نشان می دهد. به عبارت دیگر سرانه عمران روستایی در استان بوشهر در سال جاری کمتر از ده هزار تومان می باشد. حال به بررسی عمران شهری در یکی از شهرهای استان می پردازیم.



شهردار بندر دیلم در دی ماه طی گفتگویی با خبرگزاری جمهو ر ی اسلامی گفته در سال جاری یک میلیارد و ۶۲۰ میلیون تومان اعتبار به عمران شهری این بندر اختصاص یافته است. مهندس احمدی افزوده این اعتبار که از محل اعتبارات استانی، نفت و منابع داخلی تامین شده صرف بهسازی، زیرسازی، احداث کانال و کانیوای کوچه ها و معابر و آسفالت کوچه های بافت قدیم و محله های جدید حاشیه شهر شده است.

این اعتبار در حالی به شهر دیلم تخصیص داده شده است که جمعیت این شهر طبق سرشماری نفوس و مسکن سال ۱۳۸۵ برابر با ۵۲۶۹ نفر می باشد. به عبارت دیگر سرانه عمران شهری که حاصل تقسیم اعتبارات عمران شهری بر جمعیت شهر می باشد در شهر دیلم به ازای هر نفر ۲۸۸ هزار تومان تخصیص داده شده است. تفاوت را بنگرید. برای عمران و آبادانی کل روستاهای استان که یک سوم جمعیت استان را تشکیل می دهند تقریباً برابر با اعتبارات عمران شهری یک شهر ۵ هزار نفری هزینه می شود. نکته مهم تر اما منبع تأمین این اعتبارات است. همان طور که شهردار دیلم گفته، اعتبارات عمران شهری از محل اعتبارات استانی، نفت و منابع داخلی تامین شده است، در حالی که اعتبارات تخصیص داده شده به عمران روستاها از محل قانون موسوم به تجمیع عوارض تأمین می گردد. به عبارت دیگر فرایند تأمین و تخصیص عوارض شهری و روستایی جداگانه است و هیچ تشابهی با هم ندارد. این درست است که در شرایط فعلی روستاها، دهیاران انگیزه کافی برای ارائه خدمت ندارند و رکود و استعفای مکرر دهیاران نیز در سراسر کشور وضعیتی نامناسب و متزلزل در فرایند توسعه روستاها بوجود آورده است، اما واقعیت آن است که ریشه این مشکل را در جایی دیگر باید جستجو کرد.

مهندس نصوری در ادامه سخنان خود به خوبی به این معضل اشاره کرده است. آنگاه که می گوید برای کمک اعتباری به دهیاران باید راهکارهای قانونی شناسایی شود.

مهم ترین مشکل قانونی دهیاری ها، نداشتن حمایت های قانونی است. قانون شهرداری ها آن اندازه محکم است که بتواند حمایت دولت را جلب کند اما تا زمانی که دهیاری ها با دستورالعمل و قرار گرفتن در زیرمجموعه نهادهایی با ساختار ضعیف تشکیلاتی چون بخشداری ها اداره می شوند نمی توان از آنها انتظار داشت ساختار خود را تقویت کنند.

نکته دیگر آنکه شرخ خدمات مشابه نهادی چون بنیاد مسکن که هر دو نیز خود را متولی امور روستاها می دانند باعث انجام فعالیت های موازی و هدایت افکار عمومی به سمت دیگری شده است. بنیاد مسکن خود را متولی اجرای طرح هادی در روستاها می داند و با اعتبارات محدودی که در اختیار دارد نسبت به آسفالت خیابان ها و معابر در روستاها بصورت محدود اقدام می کند. از طرفی، مردم برای رفع محرومیت های روستا به نمایندگان خود در شوراها مراجعه می نمایند. شوراها نیز این فشار را بر دهیار که منتخب شوراست اعمال می کنند. از این رو دهیار که از امکانات و اعتبارات کافی برای اجرای پروژه های عمرانی برخوردار نیست تحت فشار مضاعفی قرار می گیرد. از این رو طی چند سال اخیر دهیاری ها به جای تمرکز بر امور عمرانی ، بیشتر وقت خود را صرف پیگیری دریافت سهمیه خودروی حمل زباله و اجرای طرح دفع زباله می کنند. مشکل اصلی دهیاری ها نداشتن ماشین حمل زباله یا خانه عالم در روستاها نیست.

لازم به یاد آوری است که مسئولین ارشد دولت نهم بارها شعار داده اند که رفع گرد و غبار محرومیت از چهره روستاها یکی از مهم ترین برنامه های آنهاست و بازدید سرزده احمدی نژاد در سفرهای استانی از یک روستا نیز برنامه ای در راستای تحقق این شعار است. حتا دولت برای تقویت ساختار تشکیلاتی استانداری ها در زمینه توسعه روستاها، دفتر امور شهری و روستایی را به دو دفتر با ساختار و تشکیلات مجزا تفکیک کرد تا تمرکز بیشتری بر امور روستاها صورت پذیرد، اما طی این سه سال تحولی در فرایند توسعه روستاها صورت نگرفته است. چرا که این تصمیم نیز همانند دیگر تصمیمات دولتمردان، شعار فاقد کارشناسی لازم بود.

دفتر امور روستایی استانداری بوشهر که در حال حاضر حدود ۲۰۰ دهیاری را تحت پوشش دارد، می باید تلاشی مضاعف صورت دهد تا دهیاری ها در شورای برنامه ریزی استان و شهرستان ها دارای جایگاهی حقوقی باشند. در صورت حضور دهیاران در فرایند تصمیم گیری های اجرایی در مقیاس شهرستانی می توان امیدوار به توسعه روستاها بود. مهندس نصوری طی مدت زمان حضورش در معاونت امور عمرانی نشان داده علاقه مند به پیگیری امور کلان است. شاید او بتواند با اقداماتی زیربنایی نگاه مسئولین ارشد را به سمت باور کردن دهیاران سوق دهد.

یکتایی عرفان و تصوف

سجاد واعظی

/http://hafezmalamati.blogfa.com



عرفان و تصوف گرچه تفاوت های ظریفی دارند اما ماهیت آن دو یکی است و می توان ان دو را مترادف هم قرار داد . اینکه بخواهیم عرفان را رو به جلو و تصوف را ایستا بدانیم ، یک برداشت ذوقی و فاقد موازین علمی است. دوستانم را به مطالعه کتاب " ارزش میراث صوفیه" مرحوم زرین کوب دعوت می کنم که در سراسر کتاب عرفان و تصوف به هم امیخته شده و یکی دانسته شده است. در ادبیات ما عرفان و تصوف همیشه کنار هم آمده. آیا مولوی و عطار و بایزید و ابوسعید و ... خود از متصوفه به شمار نمی روند، یا آنان از بکاربردن اصطلاح تصوف برای پیران طریقت ابا داشته اند؟

بنده پس از پرسش یکی از دوستان در باب یکتایی یا دوگانگی عرفان و تصوف بسیاری از کتابهای مرتبط با حوزه تصوف و عرفان را دیدم و به همان نظر سابقم مبنی بر یکتایی عرفان و تصوف رسیدم. گرچه در طول تاریخ مفهوم و تعریف و گستره اینها قدری دچار تغییر و دگرگونی شده اما در کل ماهیت این دو یکی است، تا آنجا که مرحوم سید حیدر آملی در قرن هشتم از یکتایی تصوف و تشیع سخن رانده با انکه می توانست بجای تصوف واژه عرفان را بکار ببرد. مخصوصا که ایشان وابستگی حزبی و فرقه ای به گروه خاصی از متصوفه هم نداشته و عرفان و تصوف را از منظر معرفت شناختی آن بررسی می کرده است. در آثار متصوفه و عرفای نامدار، هم به آنان صوفی گفته شده و هم عارف. هم از زبان خودشان و هم نویسندگان کتاب های عرفان و تصوف. ضمنا عرفا و صوفیه هم مثل خیلی از جریانات فکری و دینی بهرحال اشتباهات و خطاهایی داشته اند و یا گروهها و فرقه هایی از آنها نقطه ضعف هایی از خود نشان داده اند اما نمیتوان بطور کلی و یکجا این میراث ارزشمند جهان اسلام را کوبید و یا متهم به ایستایی کرد. نویسندگان خبره و متخصص در رشته عرفان و تصوف هم این دو اصطلاح را مکرر با هم و در کنار هم و مترادف با هم آورده اند که میتواند سرمشق ما باشد. مثل مرحوم دکتر زرین کوب – دکتر سید حسین نصر – دکتر شفیعی کدکنی – علامه حسن زاده آملی – استاد صمدی آملی و ...

مثلا دکتر شفیعی کدکنی، کتاب قلندریه در تاریخ و یا کتابهای مرتبط با تصوف و عرفان ایشان را بخوانید یا ارزش میراث صوفیه مرحوم زرین کوب یا مصاحبه دکتر نصر در نشریه هفت اسمان و آثار استاد حسن زاده آملی و ... آنها در جایاجای کتبشان عرفان و تصوف را با هم آورده اند و چرا نیاورند در حالی که موضوع آنها یکی است و تنها این دو اصطلاح ناظر به نظری و عملی بودن این علم دارد و یا یکی ناظر به جنبه اجتماعی و فرهنگی آنان (تصوف) و دیگری ناظر به جنبه معرفت شناختی این علم شریف (عرفان) است ولی در نفس الامر و ماهیت این دو یکی هستند و گرنه بایزید یکجا صوفی و یکجای دیگر عارف خوانده نمی شد و می توانم از این نمونه ها برای شما فراوان بیاورم.تاریخ تصوف و عرفان روشن است.

درباره انتقاد حافظ از صوفیه باید بگویم حافظ به چه طیفی انتقاد نکرده و در آن دنیای پرآشوب به که حمله نبرده؟ آری همه گروهها و طیف های فکری در آن زمان دچار انحطاط و نیازمند به نقد همچون حافظی بودند ...

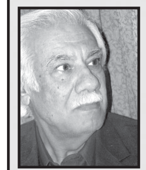
روابط عمومی پارس جنوبی بعنوان روابط عمومی برتر معرفی شد

روابط عمومی سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس بعنوان روابط عمومی برتر در چهارمین سمپوزیوم بین المللی روابط عمومی معرفی شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی منطقه ویژه پارس، تندیس جشنواره و لوح تقدیر توسط غلامحسین الهام رییس شورای عالی اطلاع رسانی دولت به مدیر روابط عمومی سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس اهدا شد. چهارمین سمپوزیوم بین‌المللی روابط عمومی با همکاری انجمن جهانی روابط عمومی و کنفدراسیون کشورهای اسلامی برگزار شد. سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس تنها سازمان زیرمجموعه وزارت نفت به شمار می رود که موفق به دریافت تندیس و لوح تقدیر در این سمپوزیوم شده است.

پدر رودکی

عبدالمجید زنگویی

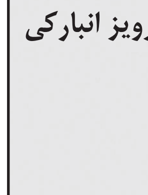
به مناسبت یکهزارویکصد و پنجاهمین سالگرد ولادت ابو عبدالله جعفر بن محمد رودکی سمرقندی پدر شعر فارسی



پدر رودکی!
بانی شعر جاوید
پیامت چراغی است تابان
فرا راه انسان سرگشته روزگاران
پدر!
ساتگینت چو یک چشمه نور رخشان
صفا بخش دلهای تاریک و تیره است
شکوه بلندای اندیشه تابناکت
زمین را، زمان را منور نموده است
کلامت نماد گل مهرورزی
و عشقت نهال و پی دوستی ها
عسل در رگ و خون شعر و سخن
گشت جاری
در آن گاه
که خورشید اعجاز طبعت بتابید
بر واژگانی
که خوش جان گرفتند و بالنده گشتند
بزرگا! کلامت چو«تلونبی» پاک و بی غش
و نور شعورت فروزان و پرشور
چه خوش گفت:«ابوالقاسم عنصری»
«غزل رودکی وار نیکو بود»...
و خود گفت: بدین پرده اندر مرا بار نیست»
پدر راستی
کلام تو با سحر چنگت
اگر یار و همره نمی شد
چسان می شد از رود جیحون گذر کرد
و سختی امواج آمو
به دیبای نرم لطافت بدل ساخت
تو روشندل و با خرد مرد تاریخ
درخت بزرگ سخن را
نشاندی و بس آب دادی
که تا جاودان بار خواهد داد
شنیدم و خواندم که فردوسی توس بنوشت:
«گزارنده ای پیش بنشاندند»
که بر تو بخواند، کلیله و دمنه
– کتابی پر از رمز و راز و شگفتی
و تو آفریدی
یکی ماندنی دفتر گوهر آذین
و این است
راز بزرگ بقایت
پدر رودکی!
جاودان مرد تاریخ!
چراغ شبستان دلهای عاشق!
دریغا!
که دست زمان با تو آخر جفا کرد
و دیدی به چشم دل و جان
که یاران بگذشته با تو چه کردند
و چشم تنت را
که روشن چو چشم دلت بود
به میل ستیز و ستم کور کردند
و فقر و فلاکت
به جای رفاه و غنا بر نشاندند
خردورز دانا، پدر رودکی!
ستاره بلند آسمان و ادب
جان جاوید
کلامت و کلکت
زشمشیر، کاری تر و پرتوان تر
برآمد.

درنگ

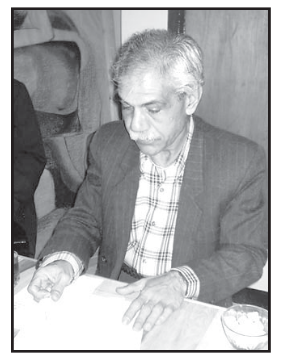
پرویز انبارکی



تو دلم ی روز، ی تیره یا شبی به آن قشنگی
مثل جغدی لونه کرده با دورنگی و زرنگی
با صداقتی که کردم پر آه و پر دردم
ی دل سفید برفی چه سیاه شد با دورنگی
چاره داره یا نداره دل سنگ بی ستاره
دلی که مثل ی شیشه ریزه شد با پاره سنگی
ریزه ریزه خرده شیشه تو دلم مثل یه کوه شد
دیگه اشکام نمی ریزه روی اون ساعت زنگی
بی تأمل کاری کردم خون تو قلبم جاری کردم
چه می دونم با ی سوزن یا با تیری تفنگی
از نفهمی یا صداقت از شفقت یا رفاقت
می سوزه قلب و سر من نه توقف نه درنگی
نمی دونم چه بذارم اسم این دیوونگی رو
این دل به خون تپیده که نداره سر جنگی
شاید از حول حلیم افتاده باشم توی دیگی
یا زشوق صید ماهی شده ام صید نهنگی
روی شعله بی قرارم راه برگشتی ندارم
مثل یک دام اسیری توی چنگال پلنگی
هر کسی می زنه سازی که نباشه دل صادق
شده مجنون دل صادق توی هر شهر فرنگی
ای خدایی که گرفتی توی مشتت همه عالم
تو دل این همه ظالم بنشون داغ خدنگی

شاعر از تمرین تا تعهد

محمدحسن آرش نیا ـ دبیر دوشنبه های ادبی نسیم جنوب



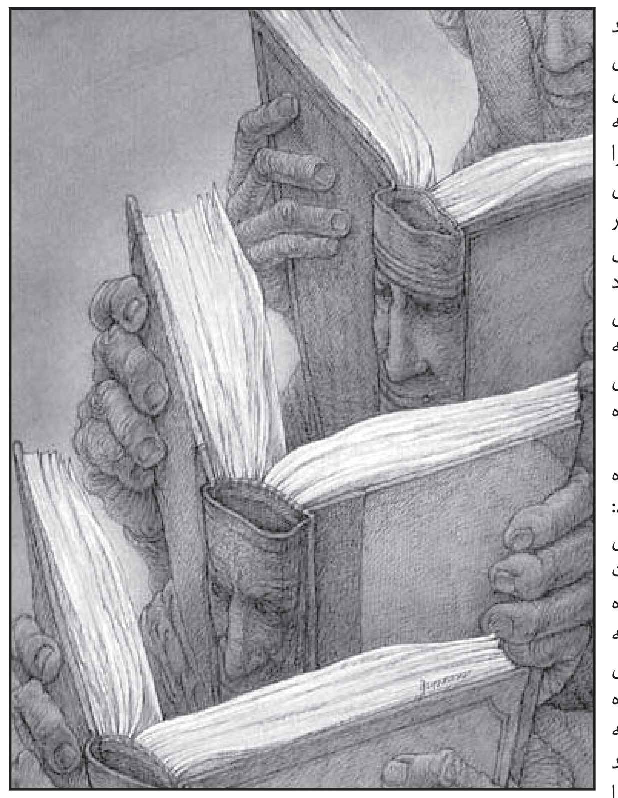
دراین صفحه (حرف های همسایه) تاکنون برای آشنائی بیشتر شاعران جوان به چگونگی ساختار های لفظی و معنائی شعر نیما چندین شعر از وی را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و نیز تأکید نمودیم برای ورود به عرصه شعر معاصر، خواندن و فهمیدن شعرهای نیما ضروری است.

و اکنون می پردازیم به مسائل مختلف که در شعر مطرح است و آنها را به چند بخش بصورت مختصر به شرح زیر تقسیم می نمائیم.

بخش اول: گرایش های انحرافی
ما امروز شاهد دو گونه گرایش انحرافی از معیارهای اصلی و اصیل شعر فارسی هستیم که نشان دهنده رو به انحطاط رفتن شعر پس از در گذشت آخرین بازمانده های شعر نیمائی است.

یکی از این انحراف ها بازگشت به قالب های کلاسیک شعر مانند مثنوی و غزل و رباعی... است که بعضی از شاعران جوان به آن مبتلا شده و شعر هایشان دنباله همان مضمون پردازی های مفرط و تهوع آور سبک هندی است.

این سبک که تمام دوران های شعر پس از حافظ تا نیما را در بر می گیرد با وجود داشتن شاعران متعدد و شعرهای بسیار نه تنها نتوانست چیز نویی بر شعر فارسی بیافزاید بلکه عامل به پایان رسیدن دوران طلائی شعر فارسی نیز شد. مطرح بودن شعرهای نیما از بعد از حافظ تا این زمان که تعداد شاعران بیشتر از خوانندگان شعر شده اینست که: « نیما هرگز به ظرفیت های زبان معاصر پشت نکرد در حالیکه شاعران کهنه پرداز، زبان معاصر را لایق شعر نمی دانند و در واقع می کوشند با زبانی حرف بزنند که زندگی خود را قبلاً فدای زبان فارسی کرده، در تکوین و تکمیل آن دست از خود شسته و زبان فارسی را به شکل امروزین آن درآورنده اند.»



نیماه درباره غزل می گوید: «غزل نوشتن اتلاف وقت است، در دایره تنگ غزل همه چیز به بن بست رسیده و شاعری که غزل می سراید در واقع خود را گول می زند زیرا در این قالب یا باید به تکرار پرداخت یا شیرینکاری خنک بخرج داد».

گرایش انحرافی دیگر شامل گروهی است که شعر سپید می گویند و از موقعیت کاذبی که امروز فراهم گردیده و بر مبنای این گرایش دیگر کسی هیچ گونه معیاری برای شعر قائل نیست یک ردیف الفاظ سرهم کرده و بر اساس توهم خود آنها را شعر می پندارند، بدون این که کمترین اطلاعی از معیارها و موازین عروضی داشته و یا با بدعت های شعر نیمائی کوچکترین آشنائی داشته باشند.

بخش دوم: دگردیسی ذهنیت و زبان شاعر:
هر شاعری از یک جهت باید از دو مرحله سرایش شعر بگذرد
۱ – مرحله تمرین ۲– مرحله تعهد

مرحله تمرین بیشتر به ساختارهای بیانی شعر مربوط می شود. در این مرحله شاعر برای خود شعر می گوید و کارهایش جنبه سیاه مشقی است تا زمانی که ذهن و زبانش ورزیده شده و بتواند با ترکیب آن دو به هم به یک هماهنگی شاعرانه برسد.

بیشتر شعرهایی که در این مرحله سروده می شود تحت تاثیر شعرهای شاعران و تقلید از آنها، در گذار از این مرحله و رسیدن به ذهن و زبانی مستقل که شاعر را صاحب سبک می کند عده ای در می مانند و دیگر قادر به مرحله سرایش شعر تا رسیدن به شعری اصیل نیستند و پس از چندی خاموش و فراموش می شوند.

اما در مرحله تعهد شاعرانی دیگر هستند که توانسته اند مرحله تمرین را با موفقیت پشت سر گذاشته و در ادامه راه شاعریشان به مرحله تعهد برسند. در این مرحله شاعر در پشت شعرهایش پنهان شده و به جای پرداختن به حضور خود به «درک حضور دیگران» در شعر می پردازد.

بخش سوم ساختار معنائی شعر:
تغییراتی که نیما در شعر ایجاد کرد برخلاف تصور رایج به تغییر اوزان عروضی محدود نمی شود او با پی افکندن یک نظام منسجم و درهم تنیده نه تنها ساختار لفظی را هدف قرارداد بلکه میدان دید تازه او توان آن را داشت که اگر درست دریافت شود در نحوه جهان بینی شاعر و مخاطب نیز تغییر ایجاد کند.

در مقاله های بیشتر، برو نه زبان را کلید ساخت های غیر معنایی به ویژه ساخت های آوائی شعر مانند وزن و قافیه را دربر می گیرد. به طور اختصار توضیح دادیم و اکنون بیشتر می پردازیم به درون زبان یعنی عناصری که مبنای معنایی دارند در این صورت شعر «خلقتی ادبی» خواهد بود که از رهگذر دخل و تصرف در عالم معنی پدیدار می شود.

هر متن ساختاری است که از یک نظام نشانه ای صورت بسته است و برمعنا هایی دلالت دارد هنگام رویاروئی با متن نخست ما به آن بخش از نظام زبان روبرو می شویم که عامل تحقق و مادیت زبان است. این بخش را نظام آوایی یا خطی زبان پوشش می دهد که جایگاه نمود و تحقق نظام واژی – دستوری زبان است و این یک نیز به نوبه خود جایگاه تبلور نظام معنایی زبان است.

در رابطه با ارزشهای معنایی شعر نیما باید گفت که شعر وی تبلور نواندیشی در باب انسان در شعر معاصر است. نیما گاهی با بیان حالت درونی خود سرزندگی و شادابی تصویرها را ازبین برده و در معنی آنها تصرف می کند.

پیامد کوشش های نیما چه در عرصه سرایش شعر و چه در عرصه نظریه شعر آن بود که از آن پس شعر فارسی دیگر مقید به وزن و قافیه نبود بلکه این که معنا و سیره بیان معنا بنیان شعر را تشکیل می داد و ساحت های موسیقایی، واژگانی و دستوری کلام همگی در خدمت معنا و پروراندن معنا بودند و این امر به صورت بالقوه حذف قافیه و موسیقی را در محل خود داشت.

بخش آخر
برخی از زبان شناسان شعر، شعر را به دو گروه موسیقائی و زبانشناسیک تقسیم کرده اند:
۱ – گروه موسیقائی.
گروه موسیقائی مجموعه عواملی را در برمی گیرد که زبان شعر را از زبان روزمره با اعتبار بخشیدن به آهنگ و توازن امتیاز می بخشند مانند وزن قافیه ردیف هماهنگی
۲ – گروه زبانشناسیک.
گروه زبانشناسیک عواملی را در برمی گیرد که به اعتبار تمایز نفس کلمات در نظام جمله ها بیرون از خصوصیات موسیقائی آن ها می تواند موجب تمایز شوند این عوامل عبارتند از: استعاره – مجاز – حس آمیزی – کنایه و باستان گرائی. واژگان و غیره که در شماره های آینده(هفته نامه نسیم جنوب) به تعریف هر یک از این عوامل پرداخته خواهد شد.

شعر بومی در شانه خاکی یا بزرگراه آبادانی

غلامعلی زارعی – کارشناس ادبیات فارسی



شعر بومی یا محلی شعری است که علاوه بر زبان و لهجه ی بومی و محلی هر خطه، به آداب، رسوم و فرهنگ، زندگی و اندیشه ساکنان یک بخش از جغرافیای کشور می پردازد و با استفاده از مولفه های پیش گفته و طرح آنها از نظرگاه های متفاوت پیشرو در اصلاح و ماندگاری عناصر سازنده ی فرهنگ هر خطه است.

البته اگر بتوان برای شعر رسالتی تعریف نمود به نظر می رسد اصلاح فرهنگی و رسیدن به فرهنگی سرزنده که در سرانجام باعث بالندگی و رشد و توسعه اندیشه ی برتر است، مطلوبترین رسالت برای شعر به ویژه برای شعر بومی یا محلی باشد. در فرصتی که برای نگارنده پیش آمد و در هنگامی که برجستگان شعر استان در جشن یلدای خانه مطبوعات استان به شعر خوانی و بعضاً بیان دیدگاههای خود در این زمینه پرداختند، در حاشیه لذت از این حرکت سازنده ی خانه مطبوعات، آن چه باعث نگرانی شد مشاهدت و نزدیکی اندیشه شعر شعرای برتر محلی و نزدیک شدن آنها به جنبه های شخصی «عشق» یا تقلید بیش از اندازه ی این اساتید از یک جریان شعری بود که البته این موضوع شاید اپیدمی نباشد اما سرایت آن باعث نگرانی است. تأکید بر موضوعات شخصی «عشق» و استفاده ی بیش از اندازه از یک سرمشق موفق شاید در عمل و در بعد ادبی به دستاوردهای معتبری بینجامد، اما در حوزه ی اجتماعی و در هنگامی که شعر می تواند تحت عنوان الگوی اصلاح فرهنگ و اندیشه ابزاری قابل باشد، بدون شک به ویژه در حوزه شعر بومی و محلی دستاوردی قابل مطالعه نخواهد داشت.

یکی از عوامل مؤثر توسعه یافتگی در هر منطقه، اندیشه و فرهنگ ساکنان آن حدود جغرافیایی است و در هنگامی که عدم توسعه یافتگی استان و شهرستانهای آن به وضوح دیده می شود، حتماً بخشی از این موضوع متأثر از مولفه های فرهنگی ماست که اگر بخواهیم حداقل در این حوزه به حرکتی نتیجه دار اقدام کنیم، شعر بهترین گزینه ای است که می تواند این مهم را راهبری کند.

شعر بومی که از عمق اندیشه ی اجتماعات انسانی زاییده می شود، به روشنی مولفه های سازنده و بازدارنده ی توسعه در هر محدوده را اعلان می دارد و به این سبب است که شعر مولفه ای مهم برای مطالعه ی فرهنگی و یافتن فرازها و فرودهای اندیشه ی جوامع گوناگون و شناسایی آنان از ابعاد گوناگون است.

شعر هر منطقه آینه ای تمام نما از جزئی ترین شاخصه های هر اجتماع تا فرهنگ، اندیشه، آداب، رسوم، عوامل رشد و توسعه و عناصر اضمحلال و رکود و همه ی تاریخ گذشته، حال و حتی آینده هر تمدن است و به عنوان سرنخی مؤثر در پی بردن به هویت هر قوم و زاد بوم و اجتماع قابلیت بهره گیری دارد.

شعر بومی استان می تواند علاوه بر بالنده نگه داشتن زبان و لهجه و گویش های متنوع انسان با لایه های بعدی و امکانات ادبی معنی فارسی با عریان کردن باورها و خرافه های رایج و سرایت کرده به فرهنگ ما و حمایت از فرازهای سازنده ی فرهنگ بومی، به اصلاح و توسعه مناطق گوناگون استان به شیوه ی نرم و گام به گام کمک فراوانی کند.

اما به نظر می رسد پرداختن به جنبه های شخصی عشق، علاوه بر محدود کردن شعر محلی و انحراف آن و شانه خالی کردن شاعر از رسالت مهمی که ناخودآگاه بر دوش دارد و آن هم چیزی جز بالنده کردن عناصر و مولفه های فرهنگی هر خطه و صافی کردن برخی کژی ها ی موجود در فرهنگ یا شاید خرده فرهنگها ی کوتوله نباشد، دستاورد قابلی نداشته باشد.

خوشبختانه و با دقت نظر مطبوعات استان اکنون روزگار اقبال شعر محلی و بومی است و به نظر می رسد استفاده از تمامی ظرفیت شعرآن هم در حوزه ی بومی علاوه بر دستاوردهای ادبی می تواند مواهب اجتماعی و فرهنگی در پی داشته باشد. این البته نظر شخصی نگارنده است و حتماً مقبولیت آن قابل بحث است اما گستردگی شعر در حوزه های گوناگون ایجاب می کند حال که اجتماع به شعر بومی اعتماد کامل دارد از این رهگذر بتوان به دستاوردهایی بیش از معنای ادبی و لفظی دست یافت. بی انصافی است با به مسخره گرفتن همه ی آن چه باور بومی جامعه است و همه ی آن چه هویت ما را شکل داده و در تمام ملایمات و ناملایمات اجتماعی، فرهنگی و غیره باعث ماندگاری و تسلای خاطر جوامع بومی بوده، راه را به بیراه برویم اما باور کنید برخی عناصر بالنده ی فرهنگ بومی از هزار توی تمدن عظیم و آباد بوشهر خبر می دهد که پرداختن به آنها و فقط دیدن کف های روی فرهنگ ما و صرفاً پرداختن به موضوعات کمتر مهم، باعث غصه است.

در هنگامه ای که همگان می کوشند داشته های خود را در قابها و بسته های پر زرق و برق امروزی بیش از اندازه مهم جلوه دهند، هدف خرده گرفتن بر اساتید مجرب و مسلم بومی استان و فرازهای ارزشمند ادب جنوب نیست اما دوست تر دارم وقتی می توان از تمام ظرفیت شعر برای رسیدن به دستاوردهای مهم بهره برد، محدود نمودن آن در موضوعی خاص و بریدن بال و پر پرواز شعر در حوزه ی بومی باعث ضرر همه ی بوشهر است. ضمن این که شعر بومی استان امروزه به تعریف و تمجیدهای امثال من نیازی ندارد. اگر دقت کرده باشید حتی در حافظه تلفن های همراه بیشتر آنان که تعلق خاطری به شعر به ویژه شعر ادب جنوب از نوع بومی آن دارند، امروزه شعر طنز و عاشقانه فراوانی بیشتری دارد و اینگونه است وقتی کارهای فاخر اساتید ادب استان فقط از این دو نظرگاه ارائه می شود باید قدری نگران شد. چرا که برخی متأخران با تعمق کمتر به طنز حتی باورهای مثبت جامعه که سهمی مهم در سازندگی کلیت فرهنگی ما دارد، می پردازند حتی در حوزه ی عشق وقتی از مقوله ی شعر معنوی به جنبه های شخصی آن تنزل می یابیم باید قدری غصه دار شد.

این را از آن روی می گویم که علاوه بر این که اکنون حال و روزگار ما در استان چندان مورد عنایت نیست، حتی گذشته ی باستانی استان ما نیز بعضاً ناشناخته مانده و شاید از تنبلی ماست که حتی داشته های ما به نام شهرها و استانهای نوظهور نوشته می شود بدون اینکه تلاش نماییم بخشی از هویت مهم استان را که حتماً موجب رشک و حسادت دیگران است، در مناسبات گوناگون مان تکرار کرده و با حضرت شعر آن را جاودانه نماییم.

توقع است اساتید مسلم ادب جنوب و بوشهر به ویژه در حوزه ی محلی و بومی این رسالت را بر دوش گیرند و با معرفی تصاویر دلفریب فرهنگ بالنده ی ما و شستشوی خرده فرهنگ های مزاحم و باورهای خرافی و بازدارنده ی توسعه و تعالی این غم سنگین را از دل ما بشویند و روزگاری را نوید دهند که فرهنگ و تمدن استان ما در جایگاه واقعی خویش نشسته است .

دق مرگ شدیم از بس که داشته های ما مورد بی مهری است آن هم از سوی خودمان و تلاش نمی کنیم. باور کنیم بخشی از فرهنگ امروزی ما مبتلا است و باید زنگارها را از فرازهای زرین ادب خودمان بشوییم و دفن نماییم آن بخشی را که وصله ی ناجور ادب بوشهر است و این توقع بیش از همه از اساتید مسلمی می رود که با سرایش به گویش محلی سعی می کنند با زبان عامه این مهم را از لایه های گوناگون اجتماع پیگیری نمایند.

ناشناخته ماندن فرهنگ و ادب ما و کم اطلاعی از گذشته ی پر رونق فرهنگی، ادبی و اجتماعی و اقتصادی و... بوشهر باعث خود کم بینی است که در وهله های بعدی موجبات ابتلائات زیادی است که هر که نداند از کجا آمده و داشته های خود را ندارند چه بسا به روزگاری خوشایند نمی رسد.

مخلص کلام اکنون که اساتید شعر و ادب بومی و محلی استان مورد عنایت جامعه استان و همگان می باشد، توقع است با تمامی ظرفیت شعر و ادب فارسی کلاس بازآموزی اعتماد به نفس استانی و بالیدن گذشته دیر پای استان را اداره کنند تا جوانان با آگاهی از هویت خویش آینده ی بهتر استان را سامان دهند و خشت خشت عظمت تمدن بوشهر آینده را مهندسی کنند.

محرومیت جوانان بردخون از داشتن کتابخانه عمومی

جوانان بردخون شهرستان دیر استان بوشهر گفتند: این بخش با داشتن سابقه دیرینه و قدمت زیاد در امور فرهنگی، علمی و دینی و با وجود حوزه علمیه و علمای بزرگ هنوز کتابخانه عمومی مستقل ندارد و جوانان، دانشجویان، علما و طلبه های آن داشتن مکانی برای تحقیق و پژوهش محروم هستند.

آنان در گفت و گو با خبرگزاری جمهوری اسلامی افزودند: نبود فضای مطالعه کافی در شهر بردخون باعث شده که جوانان و نوجوانان این منطقه سرگردان کوچه و خیابان شوند.

یک دانش آموز بردخونی گفت: دانش آموزان این منطقه مکانی برای تحقیق، مطالعه و دستیابی به تازه های نشر ندارند.

علی احمدی افزود: در استان بوشهرتنها بخش بردخون است که نه کتابخانه عمومی و نه فرهنگسرایی برای هنرمندان دارد تا با خیالی راحت و بدون دغدغه کارکنند.

یکی از فرهنگیان بردخونی نیز گفت: دانش آموزان و هنرمندان این منطقه بدلیل محدودیت امکانات نمی توانند برای تحقیق و پژوهش از منابع جدید و متنوع مورد نیاز خود استفاده کنند.

ظهیر محمودی افزود: این منطقه که مهد علم و معرفت و زادگاه علما و دانشمندان بزرگ بوده است از حداقل ترین امکانات فرهنگی محروم است.

یک کارگر نیز گفت: در شهر بردخون نه هیچ مکانی برای مطالعه و نه تابلویی که نشانگر کتابخانه عمومی باشد ،وجود ندارد واین امر محرومیت مردم این منطقه را دوچندان می کند.

مهران محمدی اضافه کرد: ما کارگریم ولی باز به مطالبی نیازداریم تادر زندگی وکار استفاده نماییم اما هیچ کس دراین زمینه اقدامی نکرده است.

مسوول مجتمع فرهنگی هنری بردخون با تایید مشکلات یاد شده گفت: شهر وبخش بردخون با جمعیتی بیش از ۱۲ هزار نفر کتابخانه عمومی مستقل ندارد ومکانی که به تنهایی دراین زمینه فعالیت کند وجودندارد.

نامجو زحمتکش افزود: از۱۴ سال پیش مجتمع فرهنگی هنری در بردخون بنا شد ولی درزمینه امورمختلفی مانند کتاب ومطالعه برنامه ای پیش بینی نشد وبا توجه به اینکه کتابخانه روستایی شهید مطهری وابسته به جهاد سازندگی وقت به طورمستقل کار می کرد واعضا ومراجعان فراوانی داشت آن را تعطیل کردند واز آن پس ، کتابخانه ای در بردخون راه اندازی نشد.

وی با اشاره به وجود دانشجویان، طلاب علوم دینی، فرهنگیان، هنرمندان وافراد اهل علم ومعرفت دراین منطقه گفت: مسوولان درزمینه احداث واستقرار کتابخانه عمومی مستقل در بخش بردخون جدیت چندانی نداشته و نبود زمین را بهانه کرده اند ودراین مدت مردم بردخون را چشم انتظار گذاشته اند.

زحمتکش یادآورشد: باتوجه به فعالیت انجمن های مختلف وهنرمندان در منطقه، مکان فعلی که به نام مجتمع فرهنگی هنری است به دلیل کمبود فضا جوابگوی خواسته های این قشرنیست وآنها به مرور ترک فعالیت می کنند.

وی اظهار داشت: دبیرخانه کتابخانه های عمومی استان بوشهر وشهرستان دیر از اداره فرهنگ وارشاد اسلامی اعلام استقلال کرده ولی تا کنون نتوانسته اند به زیر مجموعه های خود خدمات لازم را ارایه دهند و هم اکنون نیز فرهنگ وارشاد اسلامی باید هزینه اداره ای که مستقل شده بپردازد.

مسوول امورکتابخانه های عمومی شهرستان دیر نیز با تایید نبود کتابخانه عمومی مستقل در این بخش گفت: منطقه بردخون شرایط لازم برای داشتن یک کتابخانه عمومی مستقل را دارد.

سید مهدی موسوی کراماتی افزود: هم اکنون شهرستان دیر با ۶۰هزار نفر جمعیت چهار کتابخانه عمومی دارد که تنها شهر دیر و اخیرا بردستان دارای کتابخانه عمومی مستقل هستند وبقیه کتابخانه ها در فضای نا مناسب فعالیت دارند. شهرستان دیر۶۰هزار نفر جمعیت دارد که از این تعداد ۱۲هزار نفردر بخش بردخون سکونت دارند.

برگزاری پنجمین نمایشگاه کتاب استان بوشهر

پنجمین نمایشگاه کتاب استان بوشهر و یکصدو سی و هشتمین نمایشگاه کتاب استانی کشور روز سه شنبه هفته گذشته در محل نمایشگاه بین المللی بوشهر گشایش یافت.

این نمایشگاه با حضور ۳۵۰ ناشر در ۱۴۰غرفه در قالب ۴۰ هزار عنوان کتاب به مدت یک هفته برپا است. کتابهای این نمایشگاه با تخفیف ۴۰ درصدی در اختیار علاقه مندان به کتاب قرار می گیرد. برپایی ایستگاه نقاشی، خوشنویسی و مسابقه های فرهنگی از برنامه های جانبی این نمایشگاه است.

مصاحبه نسیم جنوب با نمایندگان مجلس شورای اسلامی:

چرا دولت به اعتراض نمایندگان مجلس توجهی نمی کند؟

چرا دولت به اعتراض نمایندگان مجلس توجهی نمی کند؟سوالی که مدت هاست برخی از نمایندگان مجلس به دنبال پاسخ آن هستند و نسبت به آن اعتراض دارند و در روزهای اخیر و در صحن علنی مجلس، تعدادی از نمایندگان به حرف آمده و از مسائل مختلف از جمله عدم همکاری دولت، عدم ارائه گزارش برنامه چهارم توسعه به مجلس، ارائه ندادن بودجه سال ۸۸ گلایه و شکایت کردند. هفته نامه نسیم جنوب در این هفته با چند تن از نمایندگان مجلس در خصوص مسائل اخیر بوجود آمده در مجلس و چگونگی پاسخگویی دولت به تذکرات نمایندگان مجلس که در این اواخر شدت گرفته، گفت و گو کرد است. عسگر جلالیان نمایندگان کنگان، دیر و جم، جعفر قادری نماینده استان فارس، ناصر سودانی نماینده اهواز، ساعدی نماینده شوش، نماینده شوشتر، نماینده سپیدان در این خصوص اظهار نظر کردند. آنچه که از نتیجه این گفت و گوها ست را در زیر می خوانید:

نماینده کنگان، دیر و جم:

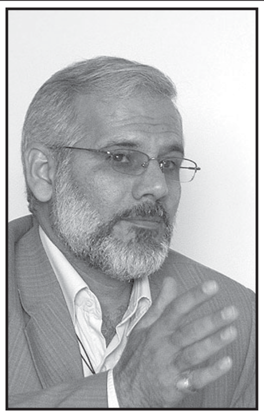
اگر این موضوع حل نشود هم دولت ضرر می کند و هم مردم

نماینده کنگان، دیر و جم در گفت و گو با خبرنگار نسیم جنوب در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه دلیل بی توجهی دولت به تذکرات نمایندگان مجلس چیست؟ می گوید: «آیین نامه تعریف کرده که نمایندگان در مواردی که نیاز باشد می توانند از هر کدام از وزرا و یا شخص رئیس جمهور سوال بپرسند و یا درخواست توضیح کنند و این سوال ها هم سیکل خاص خودش را دارد؛ وقتی سوالی از وزیر مطرح می شود، وزیر موظف است در یک مدت زمان قانونی، آن را در کمیسیون پاسخ دهد و اگر نماینده قانع نشد در صحن علنی مجلس مطرح می شود و این را قانون تعریف کرده است.»

عسگر جلالیان گفت: «ممکن است بعضی از وزرا به این موضوع توجه نکنند و بعضی دیگر هم به محضی که سوال مطرح می شود پاسخ ها را می دهند. اما الان که در واقع آخرهای عمر دولت نهم است، چنین احساسی می شود که حضرات دولت خیلی احساس نمی کنند که به سوالات نمایندگان پاسخ دهند و از طرفی دیگر هم دولت در بحث استیضاح وزرا در مرز قرار دارد و مجلس هم مراعات می کند، چون اگر وزیر دیگری از کابینه حذف شود کل کابینه باید رای اعتماد بگیرد و به همین خاطر مجلس هم یک مقداری به دولت احترام می گذارد و آنها هم احساس امنیت بیشتری می کنند و خیلی وقت نمی گذارند و به این موضوع بها نمی دهند در صورتی که کار جالبی هم نیست.»

جلالیان افزود:« در روزهای اخیر هم این موضوع در مجلس مطرح شد که وزرا احساس امنیت می کنند و به سوالات نمایندگان پاسخ نمی دهند و یا خودشان را ملزم نمی بینند که در کمیسیون ها حضور پیدا کنند و اگر آقای لاریجانی رایزنی های حوزه سیاسی اش را تکمیل کند این موضوع جمع و جور می شود. ولی این وضعیت فعلا وجود دارد و اگر حل نشود نگران کننده است.»

جلالیان با بیان اینکه اگر این مشکل حل نشود دولت و مردم ضرر می کنند عنوان کرد: «تحلیل من این است که این مشکل حل می شود و چنانچه حل نشود هم دولت ضرر می کند و هم مردم ضرر می کنند و ضرری متوجه مجلس نیست چون نه چیزی دارد که از دست بدهد و نه به دنبال بدست آوردن این است که بخواهد برایش تلاش کند؛ دولت باید کارهایش را انجام دهد و مردم هم باید فواید این کارها را دریافت کنند و اگر این موضوع حل نشود هم دولت ضرر می کند و هم مردم.»



نماینده اهواز:

در این دوره از مجلس انبوهی از تذکرات نمایندگان وجود دارد

نماینده اهواز نیز در مصاحبه با نسیم جنوب در این خصوص می گوید:«در این دوره از مجلس انبوهی از تذکرات نمایندگان که حق قانونی آنها هم است در خصوص مسائل و مشکلات حوزه انتخابیه و یا کشور وجود دارد که بعضا یک ماه طول می کشد که برای قرائت در صحن مجلس نوبت آنها برسد.»

ناصر سودانی با اشاره به دلیل بی توجهی دولت به تذکرات مجلس می گوید: «بعضا جواب هایی برای نمایندگان می آید ولی بعضی از وزارتخانه ها در این خصوص کوتاهی هایی داشتند که از سوی هیأت رئیسه تذکر داده شده و بعضی از نمایندگان هم اعتراضات خودشان را مطرح کردند و وزرا اعلام کردند که وقتی تذکرات را دریافت می کنیم به استان مربوطه منتقل می کنیم و در صورتیکه پاسخ را برایمان بفرستند و ما هم این پاسخ را برای نماینده می فرستیم که طبیعتا یک دوره ای را طی می کند و با طی شدن این مراحل و اینکه بدست نماینده برسد شاید زمانی بیش از یک ماه را داشته باشد و از این جهت بعضی از نمایندگان در این فاصله پاسخ سریعی را می خواهند و برای این منظور وزارتخانه ها برای پاسخ دادن باید سرعت عمل بیشتری را به خرج دهند و هم خود را موظف به پاسخگویی بدانند و هم به شکل دقیق و شفاف پاسخ نماینده را بدهند. ضمن اینکه بعضی از تذکرات هم جنبه سیاسی دارد و می بایستی وزیر دستور انجام یک فرآیند و عملیات خاصی را در رابطه با تذکر بدهد و طبیعتا پاسخ به شکل عملی خواهد بود و نه کتبی.»

سودانی با اشاره به افزایش تعامل بین مجلس و دولت عنوان کرد: «مجموعه هیأت دولت و وزیران کاری کنند که نمایندگان به این احساس نرسند که به تذکر آنها بی مهری و بی توجهی می شود و ما این انتظار را داریم که دولت ترتیبی دهد که اگر سوء ظنی وجود دارد سریعا بر طرف شود تا تعامل بین نمایندگان و دولت در حد مطلوب تری صورت گیرد و امیدواریم این کاستی هایی که وجود دارد هر چه زودتر مرتفع شود.»



نماینده شیراز:

تا زمانی که انظباط مالی شکل نگیرد مردم از نمایندگان طلبکارهستند و نمایندگان هم از دولت

نماینده شیراز در مصاحبه با نسیم جنوب اظهار داشت: «یک مشکلی که در کشور ما وجود دارد این است که متاسفانه تصور نمایندگان، مردم و عموم این است که همه نیازها و مسائل و مشکلات مملکت باید از ناحیه دولت مرتفع شود و از آن طرف قضیه هم در توزیع اعتبارات، تعیین سهم بخش های مختلف خیلی نظم و انظباط و حساب و کتاب درستی وجود ندارد و همین عامل باعث می شود که تصور مردم این باشد که با فشار و پیگیری می شود سهم بیشتر منابع را به خودشان اختصاص دهند و نمایندگان هم تحت فشارهای مردمی می بینند که در توزیع اعتبارات حساب و کتاب و ضابطه ای وجود ندارد و بر همین اساس پیگیری هایی می کنند و پیگیری ها به نتیجه نمی رسد و باعث می شود که از کانال تذکرات وارد شوند و تذکراتی دهند و معمولا به این تذکرات ترتیب اثری داده نمی شود و این مشکلات را ایجاد می کند. به نظر می رسد که چاره هر دو مشکل در این باشد که ما بیاییم توزیع اعتبارات را ضابطه مند کنیم و بر اساس معیارها امتیاز دهیم و بعد اعتبارات را توزیع کنیم و حق و حقوق مناطق را در نظر بگیریم. اگر چنین شود حجم قابل توجهی از این تذکرات کاهش پیدا می کند و نماینده احساس می کند که حتی اگر موضوع هم پیگیری و دنبال نشود در قالب اداری، کار دنبال می شود و از طرف دیگر مردم هم اطمینان دارند که در این شرایط سهم و حقشان نادیده گرفته نمی شود.»

دکتر جعفر قادری افزود: «تازمانی که ضابطه مندی و انظباط مالی شکل نگیرد این موارد تداوم پیدا می کند و همین طور مردم از نمایندگان طلبکار هستند و نمایندگان هم از دولت طلبکارند و دولت هم هر چقدر بخواهد امکانات را اضافه کند، تا زمانی که ریشه مسائل و مشکلات که ضابطه مندی و قانونمند کردن توزیع اعتبارات باشد را دنبال نکند، مطمئنا نمی تواند پاسخگوی انتظارات و توقع نمایندگان و مردم باشد.»

وی با اشاره به یکی از گلایه های نمایندگان مبنی بر عدم ارائه گزارش برنامه چهارم توسعه به مجلس اظهار داشت: «یکی از گلایه ها و ایرادات ممکن است این باشد و به نظر می رسد که همه مشکلات متوجه دولت نباشد و من نماینده و دیگران هم به نوعی مقصر باشند؛ به عنوان مثال در قانون برنامه بند ب ماده ۱۳۷ واگذاری تصدی گرای دولتی به شهرداری که در شرح و حال اداری حدود ۲۳ وظیفه تنظیم شده، این بند هم در برنامه سوم آمده و هم در برنامه چهارم، ولی تا به حال هیچ کدام از دولت ها نه دولت هشتم و نه نهم و نه دولت های بعدی هیچ کدام در جهت اجرایی شدن این بند عمل نمی کنند و این نشان می دهد که خیلی از مواردی که در قالب بودجه به برنامه می آید بیش از آنکه با اجرایی شدن آن توجه کنیم صرفا تمایلات خودمان در قالب برنامه و بودجه می آوریم و بعد هم می بینیم که دولت توان انجام آن را ندارد و متاسفانه این مسائل در کشور ما وجود دارد که دولت ها معمولا به آنچه که خودشان به آن اعتقاد دارند عمل کنند و به آنچه که کمتر به آن اعتقاد دارند، هر چند که مصوب شده باشد توجهی نمی کنند و این هم یکی از آفت هایی ست که معمولا در کشور ما وجود دارد و در همه دولت ها هم بوده، چون در قبال کوتاهی ها و قصوری که دولت ها در عمل به احکام برنامه نمی کنند خیلی بازخواست و یا توبیخی وجود ندارد و شیوه مرسوم و متداول عمل شده، اما جا دارد که مجلس از یک طرف سعی کند که احکامش، احکامی باشد که قابلیت اجرا شدن داشته باشد و از طرف دیگر نیز سعی کند که جایگاه و شأن نظارتی خودش را حفظ کند و اگر احساس کرد که دولت نمی خواهد احکام برنامه و بودجه را عمل کند سعی کند با شیوه های قانونی و ابزاری که در اختیارش است برخورد کند تا این تضمین وجود داشته باشد که برنامه ها و احکام بودجه، اجرایی شود.»

قادری همچنین با اشاره به اصلاح آیین نامه جدید مجلس نیز گفت: «در دور اول اصلاح آیین نامه در که در مجلس هشتم صورت گرفت انتظاراتی مجلس داشت و آن این بود که اگر سوالی را از وزرا می کند، سوالات به بخش منطقه ای و ملی تقسیم شود و سوال منطقه ای به بخش منطقه ای برود در کمیسیون ها دنبال کنند و نیازی به طرح سوال در صحن علنی نباشد و سوال های ملی به صحن علنی مجلس بیاید و در آنجا قضاوت و رای نمایندگان مطرح می شود که در دور اول مصوب شد که مورد ایراد شورای نگهبان قرار گرفت استناد شورای نگهبان هم این بود که آنچه که مجلس به عنوان آیین نام آورده مغایر اصول قانون اساسی است و فرآیند استیضاح تعریف شده و خارج از فرآیند تعریف شده نمی توان از طرح سوال به عنوان روزنه ای برای استیضاح استفاده کرد. بنابراین انجام نشد و اگر می بینیم که الان تذکراتی وجود دارد که ممکن است بعضی از وزارتخانه ها سریعتر جواب دهد و بعضی دیگر زود اقدام نکند به آن دلیل است که روال و سیستم اداری ما مشکلاتی دارد و ما معتقدیم که اگر وزیر مربوطه یک مقدار جدی تر با حوزه اش برخورد کند، مطمئنا بسیاری از این گلایه ها و شکایت ها براحتی قابل حل است؛ مشکل ما به این بر می گردد که بعضی از مدیران خودشان را آنقدر درگیر کار اجرایی می کنند که اصلا به مسائل اداری و انتظارات اداری که در مجلس وجود دارد توجهی نمی کنند و همین عامل باعث می شود که در عین حالی که حجم کارهای زیادی که دارند ولی چون کار کردن شان برنامه و حساب و کتابی ندارد مورد ایراد واقع می شود.»

نماینده فارس در پایان تاکید کرد:«ما انتظار داریم که وزرا و مجموعه های اداری علاوه بر اینکه وقت بگذارند حوزه های کاری شان را هم منظم کنند سعی کنند قدرت پاسخگویی شان هم افزایش پیدا کند.»



نماینده شوش:

شاید روزانه حدود ۵۰ تذکر از تریبون هیات رئیسه خوانده می شود

نماینده شوش در گفت و گو با نسیم جنوب در خصوص گلایه برخی از نمایندگان نسبت به بی توجهی وزرا به تذکراتشان، ضمن بیان بالا بودن حجم تذکرات نمایندگان مجلس گفت: «یک نکته یا دلیل آن این است که تذکرات در این دوره از مجلس خیلی زیاد شده، یعنی برای مسائل کلی و جزئی از رئیس جمهور تا وزرا تذکرات بسیار زیادی توسط نمایندگان داده می شود و روزانه شاید حدود ۵۰ تذکر از تریبون هیات رئیسه خوانده می شود و طبق پیگیری هایی که انجام داده ایم متوجه شدیم که رسیدگی به این تذکرات نیاز به وقت دارد؛ وزیر مربوطه یا مسئول دستگاه اجرایی باید وقتی داشته باشد که بتواند پاسخ نماینده را بدهد. البته قبلا در قانون آیین نامه داخلی مجلس وزیر ملزم بود که کتبا به تذکرات نمایندگان پاسخ دهد و در اصلاح آیین نامه در دوره پنجم مجلس، متاسفانه وقتی اصلاح شد، شورای نگهبان آن را نپذیرفت، چون در قانون اساسی چنین تکلیفی برای دولت نبود و متاسفانه در حال حاضر مسئولین اجرایی الزام قانونی ندارند که حتما کتبا به تذکرات نمایندگان پاسخ دهند. اما در ارتباط با سوال و استیضاح صریحا در قانون اساسی آمده و طبق روال قانون اساسی انجام می شود.»

سید جاسم ساعدی در پاسخ به این سوال که اصلاح آیین نامه جدید مجلس چه تاثیری در تعامل بین مجلس و دولت خواهد داشت، گفت: «اصلاح آیین نامه داخلی مجلس، وزرا را بیشتر ملزم می کند که در اختیار مجلس و نمایندگان باشند. یعنی اگر ۳ سوال ملی در صحن علنی مجلس مطرح شود و نماینده ها رای دهند که پاسخ وزیر قانع کننده نیست، بعد از سوال سوم وزیر مربوطه استیضاح می شود و این در آیین نامه های قبلی اصلا وجود نداشته، در نتیجه کار وزرا در ارتباط با مجلس سخت تر شده است و حتما باید در پاسخ تذکرات و مکاتبات و مواردی را که نماینده پیگیری می کند خیلی جدی تر عمل کنند تا به مرحله پرسیدن سوال نرسد و وزرا ناچار هستند که به سوالات و تذکرات نمایندگان به صورت جدی پاسخ دهند.»



نماینده شوشتر :

وقتی نمایندگان می بینند که با گفت و گو و تعامل کار پیش نمی رود، متوسل به تذکر می شوند



نماینده شوشتر و گتبند با حمایت ازحق نمایندگان مجلس در دادن تذکرات به وزرا به خبرنگار نسیم جنوب گفت: «دادن این تذکرات قطعا حق نمایندگان است و نمایندگان انتظار دارند حداقل اختیاری را که قانون برای آنها مقرر کرده یک اقدام عملی شود البته چون این تذکرات و سوالات یک مقدار زیاد شده و ازدحام ایجاد شده و باعث شده که این نوع برداشت شود که واقعا دولت نسبت به تذکرات نمایندگان بی توجه است و برداشت این است که نمایندگان بهتر است با گفت و گو و تعامل مشکلات را حل کنند و کمتر دست به قلم شوند ولی وقتی نمایندگان می بینند که با گفت و گو و تعامل کار پیش نمی رود متوسل به تذکر می شوند.»

سید محمد سادات ابراهیمی با بیان اینکه اصلاح آیین نامه جدید مجلس هم به نفع وزرا است و هم به نفع نمایندگان، افزود: «اصلاح آیین نامه جدید مجلس از یک جهت هم به نفع وزرا است و هم به نفع نمایندگان، یعنی آیین نامه جدید چیز بینابینی ست از این جهت که برخی از سوالات که جنبه مرزی و منطقه ای دارد به صحن علنی مجلس نمی آید یعنی یک کمکی به دولت و وزراست که در کمیسیون ها حل و فصل شود. ولی از این جهت که مشکلات در حد ملی باشد در صحن مجلس می آید و نمایندگان حق اظهار نظر دارند. ضمن اینکه پاسخ ندادن وزیر و یا ندادن پاسخ قانع کننده از جانب وزرا، یک سری الزاماتی را هم برای وزیر فراهم می کند و لذا از این جهت آیین نامه داخلی مجلس خوب است و هم مسائل مجلس را در نظر دارد و هم دولت. قطعا اگر وزرا سرعت عمل بیشتری داشته باشند و تعاملشان را با مجلس بیشتر کنند و بیشتر با نمایندگان نشست داشته باشند این سوالات و تذکرات خود به خود کمتر می شود.»

نماینده سپیدان:

هم سوال نمایندگان باید منطقی باشد و هم احساس وظیفه ی وزرا باید بیشتر شود

نماینده سپیدان نیز در مصاحبه با نسیم جنوب می گوید: «موارد محدودی در این زمینه وجود دارد و اگر دوستان موارد و مسائل را مطرح کردند کلیت ندارد و این تذکرات برای مسائل خاص است و قرار شده ساز و کاری برای آن دیده شود.» سید عنایت الله هاشمی افزود: «بعضی وقت ها موارد خاصی وجود دارد و اصطحکاک هایی پیش می آید که برداشت ها به این صورت بوده ولی مجموعا در ملاقات هایی که ما با رئیس جمهور و وزرا داشتیم، هماهنگ بودند و شخصا مورد خاصی را ندیدم شاید در بعضی از موارد نمایندگان بحث هایی با وزرا داشته باشند که به تفاهمی نرسیدند.» عنایت الله هاشمی در پایان خاطر نشان کرد: «سوال نمایندگان باید منطقی شود و هم احساس وظیفه ای که وزرا باید داشته باشند باید بیشتر شود و متقابل باشند و با روندی که الان در مجلس دیده شده و با توجه به تصویب آیین نامه داخلی مجلس، طبیعتا اگر آقایان وزرا به سوالات نمایندگان توجه نکنند بعد از ۳ بار زمینه استیضاح فراهم می شود و خود به خود، ساز و کاری است که وزرا موظفند که همکاری شان را با نمایندگان بیشتر کنند.»

پاسداشت نام و خاطره حمید آل یوسف (شاعر و روزنامه نگار) در خانه مطبوعات بوشهر

زیر کلاهم باران می بارد!

غلامرضا شبانکاره

برای خویش / جان نثار باید / باید مرد- / به وسعت تمام بودن ها "شعر همراهی از مجموعه شعر "وقتی دستم به خورشید نمی رسد" زنده یاد آل یوسف"

خانه ی مطبوعات بوشهر عصر پنج شنبه ۲۶ دی ماه ۱۳۸۷ در مراسمی که در محل مسجد کوفه ی آن شهر برگزار شد، نام و خاطره ی زنده یاد آل یوسف (فریاد) شاعر و روزنامه نگار فقید بوشهری را گرامی داشت.

در این مراسم که حضور خیل هنرمندان، روزنامه نگاران، شاعران و فعالین فرهنگی و مطبوعاتی استان بوشهر چشم گیر بود، شاعران و یاران زنده یاد آل یوسف در سوگ این شاعر، شعرها و نوشته های خود را قرائت کردند.

در ابتدای جلسه امین ماندگار دقایقی را به تلاوت قرآن پرداخت، سپس مجری برنامه، از یونس قیصی زاده، رئیس خانه ی مطبوعات استان بوشهر برای ایراد سخنرانی دعوت به عمل آورد. قیصی زاده حادثه ی از دست شدن زنده یاد آل یوسف را بسیار دردناک توصیف کرد و گفت: «به گمان من در عصری که زندگی می کنیم به دلایلی از جمله مشکلات شخصی و اقتصادی و ... افراد خیلی راغب به فعالیت فرهنگی و ادبی و هنری نیستند، و وقتی از این جمع کوچک و معدود نیز کسی از دست می شود، بسیار تلخ و ناگوار است.»

قیصی زاده از زنده یاد آل یوسف به عنوان روزنامه نگاری که شوق دانستن داشت، یاد کرد و خاطر نشان کرد: «آل یوسف توانمندی ها و خلاقیت های بسیاری داشت و ما می توانستیم در آینده ای نه چندان دور شاهد یکی از توانمندترین روزنامه نگار فعال در بوشهر باشیم، اما البته اجل مهلت نداد.»

سپس یونس جعفری، مدیرمسئول هفته نامه بیرمی و همکار مطبوعاتی آل یوسف که تا آخرین لحظه در هنگام مرگ بر بالین آن عزیز بوده است، به پشت تریبون رفت و از خانه ی مطبوعات استان بوشهر تشکر کرد که همواره از فعالین حوزه ی فرهنگ و رسانه و مطبوعات یاد می کند و نام و خاطره ی آنها را گرامی می دارد.

جعفری، حادثه ی از دست دادن حمید آل یوسف را برای خود و نشریه ی بیرمی – آن زنده یاد سمت مدیر اجرایی و دبیر سرویس ادبیات"پرنیان" آن نشریه را عهده دار بود- حادثه ای بسیار تلخ دانست.

او گفت: «گویی تقدیر این است که همه ساله ما در هفته نامه بیرمی تنگستان شاهد از دست دادن عزیزان و چهره های تاثیرگذار در هفته نامه باشیم و ما باید هرساله یکی را به آسمان هدیه کنیم. گویی قبل از آن که ما قدر او را بدانیم، خدا می داند و او را از ما می گیرد.»

جعفری در ادامه بابت خانواده و فرزندان آن زنده یاد ابراز نگرانی کرد و از خانه ی مطبوعات بوشهر و روزنامه نگاران و شاعران و نویسندگان استان بوشهر درخواست کرد تا با اعلام شماره حساب به مقتضی اقدامات مادی و معنوی خود را از خانواده ی آن زنده یاد دریغ نکنند.

جعفری هم چنین گفت به رسم زنده نگه داشتن آل یوسف و نه مرده پرستی!! هفته نامه ی بیرمی به زودی ویژه ی چهل سوگ حمید آل یوسف را منتشر خواهد کرد و از علاقمندان و شاعران و منتقدان حوزه ی شعر و ادبیات خواست تا با ارائه ی مطالب خود در انتشار این ویژه نامه یارای آنها باشند. این شاعر و روزنامه نگار در پایان سخنانش، آخرین سروده ی آل یوسف که به هنگام مرگ در جیب او پیدا کرده بود، را قرائت نمود.

مرتضا زندپور شاعر و روزنامه نگار بوشهری سخنران بعدی بود. او گفت: حمید هم پر



کشید و رفت. گویا شوق رفتن او را بی تاب کرده بود. گام نخست را با "حس سبز" آغاز کرد. او دریافته بود که: "آنچه را با مِهر متبرک است/ باید خواند ولی می دانست که "هم کیسی نیست" او حیانش نیمی سبز بود و / نیمی تبر خورده ولی شوق پرواز را در حسی سبز جستجو می کرد"

این شاعر بوشهری افزود: او می خواست دستش به خورشید برسد، می ترسید چیزی او را بشکند و نتواند صدای موج حوض را بشنود، اما بر ترس خود غلبه کرد و در "جواب" به برتری خویش رسید. "در گذر کوچه ها..." فریاد زد: "این منم/ ناودان های کهنه دیوارها را، خریده ام به گزاف...!" گاهی بر سر کوچه ها می نالید.

وی گفت: من می دانم حمید در یاد ما و خاطر ما نمرده است و او در راه رسیدن به خورشید است زیرا: (هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق/ ثبت است بر جریده ی عالم دوا ما) زندپور خاطر نشان کرد: تعالی شعر و پیوند و همدلی شاعران دیارش یکی از دغدغه های فراموش ناشدنی حمید آل یوسف بود و هست."

در ادامه امید غضنفر شاعر و مجری بوشهری –زندگی نامه خود نوشت آل یوسف– که چندی قبل از مرگ او در هفته نامه قلم لرزه بوشهر منتشر شده بود را قرائت کرد.

سپس شعری که محمد قائدی- شاعر تنگسیری مقیم شیراز سروده بود و البته در مراسم حضور قرائت شد.

مجید اجرایی شاعر، رورنامه نگار و منتقد ادبی بوشهری نیز دقایقی به ایراد سخنرانی پرداخت. وی از فضای فرهنگی و اجتماعی پیرامونی زنده یاد آل یوسف که او را خیلی خیلی زجر داد و اذیت کرد، انتقاد کرد و به بیان انتقادات و ناملایمات فرهنگی یی که حمید آل یوسف در زمان حیاتش برای او بازگو کرده بود، پرداخت و گفت فقر فرهنگی پیش از فقر مادی و فیزیکی حمید آل یوسف را جوانمرگ کرد.

سپس سید مرتضا کراماتی شاعر دیری سخنان خود را چنین آغاز کرد: "انگار همین دیروز بود، آمده بود دیر. هم کتابش را آورده بود بفروشد و هم می گفت برای گذاراندن زندگی می خواهد با "قایق" یکی از بستگانش دل به امواج خرشوان بسپارد و همین بهانه کافی بود تا هر از چندگاهی ببینمش- زود صمیمی می شد انگار سالها می شناسد افراد را. در اکثر محافل ادبی استان حضور داشت. معترض بود از روزگاری که هیچ کسی دلخوشی ندارد و راست هم می گفت"

این شاعری دیری در پایان گفت: آل یوسف مثل همه انسانها زندگی می کرد- شعر می خواند، دغدغه داشت و دلش برای ادبیات این سامان می نپید- حرس می خورد و در یک کلمه "حمید آل یوسف آدم بود" و به ظاهر حالا که از میان ما رفته است اما یاد و خاطره اش همیشه مانا و ماندگار است.

سپس هادی اخلاقی از دوستان و یاران خورموجی آل یوسف که سالهای تحصیل و جوانی را با یکدیگر گذرانده بودند، به پشت تریبون رفت و خاطر نشان کرد: "حمید آل یوسف" سراسر شور بود و شر ! او فریاد بود . شور داشت که می خواست دستش به خورشید برسد و نمی رسید. نرسید! و شر بود که وقتی دستش به خورشید نمی رسید ، ماهی عید پارسال را در آب خفه می کرد تا سالی را که با قحطی آغاز شده بود شکننده ببیند . حمید که می ترسید صدای موج حوض را نشنود و می ترسید در زمانه ای که زمین معرکه سیرک بازان شده است عروسکی شود که ریسمانش را به دست خیمه شب بازان سپرده اند . او سراسر شور بود و شر ! شورش او را به شعر پیوند زده بود و شرش او را به فریادی تبدیل کرده بود تا در شعرش آوارگی اش را به تصویر بکشد ."

در ادامه نیز حسین شاکری، ابراهیم شاکری، سمیه رسولی، سحر عبدالله زاده و ... اشعار و نوشته های خود را در سوگ حمید آل یوسف (فریاد) قرائت کردند. و با قرائت شعری از زنده یاد محمد بیابانی، جلسه به پایان رسید.

در حاشیه:

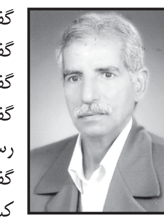
* قرار شد به زودی شماره حساب بانکی از سوی خانه ی مطبوعات استان بوشهر برای حمایت از خانواده و فرزندان زنده یاد آل یوسف برای همیاری فعالین فرهنگی استان و کشور در نظر رگفته و در نشریات و رسانه ها اعلام شود.

* هفته نامه بیرمی با کوشش حسین تیموری در نظر دارد در ویژه نامه یی یاد و شخصیت شاعرانگی زنده یاد حمید آل یوسف (فریاد) را گرامی دارد. دوستان می توانند برای اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۷۹۷۲۹۹۳۵ ارتباط برقرار کنند

* به زودی قرار است نشست نقد و بررسی اشعار زنده یاد حمید آل یوسف به ویژه مجموعه شعر "وقتی دستم به خورشید نمی رسد" در مرکز شهر کتاب بوشهر با یاری دوستان و شاعران و منتقدان هم استانی برگزار شود.

در خلوت تنهایی

ماشاءا... رضا زاده



گفتم: باور کن ول کن نیستم
گفت: چی را ول نمی کنی؟
گفتم: چراغ چهار راه ها
گفت: این همه که گفتی، به کجا رسیدی؟
گفتم: بازهم می گویم، بالاخره کسی پیدا خواهد شد که به چراغ راهنمائی چهار راه ها برسد.
گفت: خوب ماجرا چیست؟
گفتم: مامورهای چراغهای چهار راه ها انگار هرجور که میلشان می کشد عمل می کنند.
گفت: بیشتر توضیح بده.
گفتم: بگذار خاطره ای برایت تعریف کنم. حوصله شنیدنش را داری؟
گفت: بگو.
گفتم: یکی از دوستان تعریف می کرد، روزی از روزها در یکی از خیابانهای شیراز ندانسته از چراغ قرمز عبور کردم. مامور سوت کشید و من مجبور شدم بایستم. مامور رسید و خواست مرا جریمه کند. من التماس کردم که دست از جریمه بردارد. در همین موقع افسری رسید و از مامور توضیح خواست. مامور هم توضیح داد. جناب سروان از من پرسید کجایی هستی؟ گفتم بوشهریم. جناب سروان به مامور گفت ولش کن چون چراغهای چهار راه های بوشهر لحظه ایست، گاهی سبز و سرخ و گاهی چشمک زن و گاهی خاموش است. رانندگان در بوشهر هاج و واجند که تکلیفشان چیست.

***

گفتم: دیدی بعضی از نانوایی ها علاوه بر یک روز در هفته تعطیلی، یک روز و یا دو روز دیگر هم تعطیل هستند.
گفت: چرا؟
گفتم: می خواهی برایت یک قصه ای بگویم.
گفت: بگو.
گفتم: در قدیم، در ماه مبارک رمضان به دلیل اینکه در مساجد بلندگو نبود و موقع افطار مردم نمی دانستند چکار کنند، دولت این کار را برعهده گرفته بود و بوسیله یک مامور توپ شلیک می شد. روزی از روزها توپ شلیک نمی شود. چند نفر از ریش سفیدان محله با عجله و شتاب و با عصبانیت به سوی مامور می روند و از او می پرسند چرا موقع افطار توپ در نکرده، مامور جواب می دهد به هزار و یک دلیل، می گویند یک دلیلش را بگو، بقیه اش را نگو. مامور می گوید باروت نداشتم.
گفت: این چه ربطی با دکان نانوائی ها دارد.
گفتم: ببخشید انگار خیلی خنگ تشریف داری. آرد نبود آرد نیست.

نگذاریم گل های زندگی مان پژمرده شوند

ماجده حلمی زاده

تغییر و اصلاح رفتار عبارت است از کاربرد نتایج تئوری رفتار و روانی در تغییر دادن رفتار غیرعادی.
در خزانه رفتاری کودک دو رفتار در آن نهفته است یکی کم و دیگری زیاد و رفتاری که فراوانی زیاد دارد برای تقویت و افزایش رفتاری که کم است می توان استفاده کرد.
در جوامع امروزی، زن و مرد در تمامی ابعاد فردی و اجتماعی خواهان رشد و تکامل همه جانبه ی خود هستند. در زمینه رشد کودک و والدین و مربیان می بایست نیازهای بنیادین کودکان را شناسایی نموده و برای رفع این نیازها راه کارهای منطقی و عملی بکار ببرند.
همان طور که بدن ما از نظر جسمی بیمار می شود و با مراجعه به پزشک راه درمان و توصیه پزشک که چه داروی خورده شود و چه نوع ویتامین ها موجب تقویت جسم آسیب دیده می شود تاعامل بیماری ریشه کن شود.
از نظر روحی عواملی که در کودکان موجب پرخاشگری، لجاجت، قهر و... می شود می بایست برای درمان این پدیده گام به گام به کودک نزدیک شد تا بتوانیم این عامل را ریشه کن کنیم و به نقطه صفر برسد.
بهترین راه درمان: اول به جستجوی آن چه که فرزند شما به آن علاقه وافر دارد پیدا کنید به طور مثال: کودک شما از کارتون پلنگ صورتی خیلی خوشش می آید. شما می خواهید این عامل که باعث بیماری روحی فرزندتان شده خنثی کنید، بگو امروز اگر اتاق خود را مرتب کنی، در عوض می گذارم به جای ربع ساعت، نیم ساعت کارتون تماشا کنی، یا این که تو را به پارک بازی می برم و در برابر قولی هم که می دهید می بایست آن را انجام دهید. با این روش هم نظم و انضباط آموزش داده و هم یکی از عوامل اخلاقی و رفتاری که موجب خشونت یا لجاجت یا هر چیز دیگر را از بین برده اید.
برای موفق بودن در تربیت فرزندتان هیچ وقت او را اشباع نکنید، بگذارید چیزی که نیاز دارد و به آن علاقمند است بعد از انجام یک کار مفید و یک دوره انتظار به او برسد.
اگر کودکان در دوران ۲ تا۸ سالگی را کامل اشباع کنیم، از نظر انواع اسباب بازی و انواع لباسها، انواع تفریحات و غیره در سن ۹ سالگی به بالا بخصوص دوره راهنمایی کودک نه تنها به سخن پدر و مادر خود گوش نمی دهد، بلکه یاغی شده و فرزند شما از حصار والدین در رفته و غیرقابل کنترل می گردد و آزادانه هر کاری می خواهد انجام می دهد. با هر کسی می تواند دوست شود و بر ورود و خروج آن در منزل نمی توانید نظارت لازم را داشته باشید. و حصاری که دور آن گل بود (فرزند) و شما باغبان بودید از بین می رود و خیلی زود در دوران جوانی ویا نوجوانی گلی که کاشتید زرد، پژمرده یا خشک می شود. بنابراین با آبیاری به موقع و رفع نیازهای آن در زمان لازم همیشه این گل را سبز نگه دارید.

همگام با شهدای انقلاب در بوشهر(۱)

شهید حاج شیخ ابوتراب عاشوری



زندگینامه : عالم شهید حاج شیخ ابوتراب عاشوری، فرزند شیخ عباس به سال ۱۳۱۲ شمسی در روستای حیدری، از توابع دشتی در خانواده ای روحانی که سابقه ای دیرین (بیش از چهارصد ساله) در تبلیغ داشتند، دیده به جهان گشود.
خانواده شهید عاشوری از پدر و عموها گرفته تا پدربزرگ همه ازعلمای دین و ذاکران و ارادتمندان اهل بیت(ع) بودند. پدر شهید از معتمدان محل و مورد احترام همه ی مردم بود.
شهید عاشوری تحصیلات مقدماتی فارسی و قرآن کریم را در کنار پدر و زیر نظر اساتید محلی ادامه داد تا این که احساس نمود محیط و محدوده آن نمی تواند پاسخگوی استعداد شگرف او باشد. با این که پدر و مادر دلبستگی خاصی به او داشتند، با توجه به استعداد و نبوغ او و تاکید اهل علم، مقدمات سفر او به نجف اشرف فراهم شد.
هر چند در آغاز سفر مشکلات متعددی برای ورود او به عراق سد راه شد و تا مدتی در آبادان ماندگار گردید ولی در همین مدت نیز غافل نشد و از محضر اساتید آبادان مقدمات را فرا گرفت و با تلاش فراوان راهی نجف اشرف گردید.
شهید عاشوری از همان لحظه ورود به حوزه علمیه نجف نبوغ و استعداد خود را نشان داد و در اندک زمانی مورد توجه علما و مراجع عالی قدر قرار گرفت.
عاشوری که از سن پنج سالگی در مسیر علم قرار گرفته بود در مدت کوتاهی به درجات عالی علمی رسید.

فعالیت های فرهنگی و اجتماعی

زندگی شهید عاشوری را می توان اینگونه ترسیم کرد: شهید، عالمی بود که درسِ می داد؛ سخنرانی می کرد؛ حَکَم می شد؛ روابط خانوادگی را مستحکم می نمود؛ به فریاد گرفتاران می رسید؛ وضع مالی فقیران را سر و سامان می داد؛ جوانان را با کتاب، درس و فضیلت آشنا می ساخت؛ نماز جماعت می خواند و در خلال همه این اقدامات و فعالیت ها هر وقت فرصتی دست می داد و موفقیت ایجاب می کرد، زمینه یک حرکت مردمی و اسلامی را پایه ریزی می کرد و پرده از چهره منافقانه رژیم بر می داشت و مردم را آگاه می ساخت. در تاسیس بناهای خیریه پیش قدم بود و در ایجاد کتابخانه، مسجد و حسینیه کوششی تمام داشت. کتابخانه شخصی او به نام حضرت ابوالفضل(ع)، دارای هزاران جلد کتاب بود که مورد استفاده همه ی طبقات مردم به خصوص جوانان واقع می شد. به حدی نسبت به وجوه شرعی حساس بود که در موقع شهادت فقط دو هزار و سیصد تومان ذخیره داشت. عاشق روضه و روضه خوانی بود و وقتی در نقطه ای مثلا امامزاده بوشهر منبر می رفت، از تمام محلات و مناطق اطراف برای استماع روضه ایشان در امامزاده جمع می شدند. در نماز عید فطر ۱۳۵۷ شمسی به شدت، دولت شریف امامی را استیضاح کرد.
شهید عاشوری در مبارزات خود علیه رژیم پهلوی شجاعانه و بی پروا از استبدادی که بر جامعه حکم فرما بود سخن می گفت و به رسوا نمودن رژیم می پرداخت، چنانچه بارها به دست ماموران ساواک بازداشت شد. با این حال با توجه به هدف مقدس و مقصد عالی ایشان و عزم راسخی که درباره احیای احکام الهی داشت هر مشکلی را با جان و دل خریدار بود و آشکارا به رسوا نمودن رژیم پرداخت و با جان و دل از انقلابیون حمایت می کرد.
شهید عاشوری برای بالا بردن سطح فکر جوانان و نوجوانان و زنده کردن روح مطالعه در آنان به تاسیس کتابخانه های متعدد همت گماشت و برای بانوان به تاسیس مکتب فاطمیه اقدام نمود.

فعالیت های تبلیغی شهید عاشوری

وقتی شهید عاشوری به درجه اجتهاد نایل گردید برای دیدار از بستگان و خانواده به ایران مراجعت کرد. وی به علت شرایط خاص عراق در قم سکونت گزید و در ماه های محرم، صفر و رمضان به بوشهر می آمد و به تبلیغ احکام و روشنگری مردم می پرداخت، ولی از تحصیل و کسب کمالات بیشتر در حوزه ی علمیه قم غافل نبود. به علت حسن معاشرت و تسلط کامل بر کلام و مسائل علمی و شرعی و در خواست مردم بوشهر از محضر آیت الله العظمی حکیم، شهید عاشوری در بوشهر اقامت نمود و به تبلیغ پرداخت؛ جوانان را به منزل خود دعوت می کرد و به تدریس علوم قرآنی، فقه و اصول می پرداخت. هر چند این کار هم به آسانی امکان پذیر نبود و از طرف ساواک و ماموران امنیتی رژیم برای ایشان ایجاد مزاحمت می شد و در طول اقامت، ایشان پیوسته زیر نظر ماموران بودند، ولی هیچ گاه دست از فعالیت های علمی و تبلیغی بر نمی داشت. چندین بار او را ممنوع المنبر و ممنوع الخروج کردند و حتی در مسافرت به نقاط دیگر هم پیوسته ماموران مخفی او و سخنانش را زیر نظر داشتند.

همراهی با امام خمینی(ره)

شهید عاشوری در تمام مراحل زندگی امام خمینی (ره) با ایشان در ارتباط بود و یکی از مهم ترین شاگردان و مجریان فرامین امام(ره) به حساب می آمد و با شروع قیام خرداد ۱۳۴۲ شمسی و شروع مبارزات مردمی و رهبری امام خمینی(ره) شهید عاشوری نماینده حضرت امام (ره) و پرچمدار این نهضت در استان بوشهر بود و مستقیما با ایشان ارتباط داشت. همچنین در زمان اقامت امام (ره) در نجف اشرف و در پاریس با ایشان در ارتباط بود. در آن موقع اعلامیه ها و دستورات انقلابی از طریق دفتر شهید آیت الله قدوسی به بوشهر می رسید و شهید عاشوری با مدیریت و فداکاری خاصی تمام استان را در جریان فرامین قرار می داد.
تا اینکه رژیم پهلوی تاب و تحمل این اقدامات انقلابی را نیاورد و در آذرماه ۵۷ در زمان نخست وزیری ازهاری بخش نامه ای به همه استانداری ها صادر شد و همه استاندارها کمیسیونی از فرمانداران، مسئولان و به اصطلاح معتمدان محل تشکیل دادند. آنان طبق دستور موظف شدند راه چاره ای برای مهار تظاهرات و قیام مردمی پیدا کنند و عوامل اصلی آن را از بین ببرند. در نتیجه استانداری بوشهر نیز با هماهنگی نیروهای نظامی، انتظامی و ساواک به اتفاق نظر در جلسه خود نظر داد که مهمترین عامل بسیج نیروهای مردمی استان بوشهر کسی جز شیخ ابوتراب عاشوری نیست؛ بنابراین تصمیم گرفته شد این روحانی برجسته را از بین ببرند (سند این مذاکرات پس از پیروزی انقلاب در ساواک و استانداری بوشهر به دست آمد) از تهران در این مورد کسب تکلیف شد و فوری دستور اجرای این توطئه به ماموران استان داده شد.

شهید عاشوری و مبارزه با رژیم طاغوت

شهید عاشوری از همان سال های اولیه ی اقامت در قم و تبلیغات ایشان در ماه های محرم، صفر و رمضان در استان بوشهر از مجالس کمال استفاده را می کرد و در کار بیان مطالب علمی و دینی به افشاگری می پرداخت.
روی همین اصل رژیم طاغوت و ستم شاهی در تمام موارد و ساعات تدریس، سخنرانی و تبلیغ مراقب ایشان بود و اکثر مواقع برای ایشان مزاحمت ایجاد می کرد و طبق اسناد بدست آمده در تمام طول سال های حضور شهید حاج شیخ ابوتراب عاشوری در ایران به خصوص در استان بوشهر، ماموران ساواک فعالیت های ایشان را زیر نظر داشتند و به تهران گزارش می دادند. اهمیت حضور او در استان بوشهر برای رژیم به حدی بود که حتی در مورد تدریس و فعالیت های علمی ایشان نیز سختگیری می کردند، و به خصوص از سال ۴۲ و ارتباط ایشان با حضرت امام (ره)، انعکاس نظریات رهبر انقلاب به مردم استان، هدایتگری و افشاگری ایشان در این زمینه باعث شد که رژیم تمام نیروهای امنیتی، نظامی و سیاسی خویش را در استان بوشهر بسیج نماید و برای نابودی و شهادت شهید عاشوری اقدامات نظامی و تعرضی را انجام دهد. روی همین اصل چاره ای جز شهادت ایشان ندیدند به همین منظور جلسه ای در آبان سال ۵۷ شمسی در استانداری بوشهر تشکیل شد و تمام نیروها و سازمان های نظامی، انتظامی، ساواک، شهربانی و استانداری در آن شرکت داشتند و نتیجه جلسه این بود که برای آرام کردن قیام مردم بوشهر یک راه بیشتر وجود ندارد و آن هم "خارج کردن شخصی بنام حاج شیخ ابوتراب عاشوری از بوشهر" می باشد.
این تصمیم شوم به تهران اعلام و فورا دستور اجرای آن به مسئولان و ماموران داده شد.

چگونگی شهادت

شهادت عاشوری یکی از جریان های استثنایی در تاریخ شهید و شهادت در دوره انقلاب اسلامی است، زیرا شهدای روحانی ما در شکنجه گاه ها و زندان ها یا در تظاهرات و بعد از انقلاب در محراب به شهادت رسیده اند، ولی شهید عاشوری در روز سیزدهم آبان، هنگامی که مشغول وضو گرفتن بود، پس از حمله مزدوران پهلوی با شلیک مستقیم چند گلوله در حضور خانواده ی خویش به شهادت رسید.
از شهید ابوتراب عاشوری چهار فرزند پسر به نام های روح الله، محمد صادق (معروف به حبیب)، محمد باقر، رضا و پنج فرزند دختر به نام های زهرا، معصومه، صدیقه، فاطمه و رقیه به یادگار مانده است.
حجت الاسلام محمد صادق (حبیب)عاشوری فرزند شهید عاشوری با اشاره به ویژگی های برجسته ی پدرش می گوید: «اخلاص و صداقت از جمله ویژگی ایشان بود؛ ایشان هر کاری را که انجام می داد فقط برای رضای خدا بود و اگر احساس می کرد ذره ای تظاهر در کاری است یا منجر به خودنمایی می شود انجام نمی داد. و یکی دیگر از ویژگی های ایشان هم این بود که از همان سال های اولیه تا موقع شهادت لحظه ای از تبلیغ، ارشاد، ذکر و اظهار عشق به اهل بیت(ع) باز نایستاد.»

خاطره ای از شهید عاشوری به نقل از محمد صادق فرزند شهید

محمد صادق عاشوری فرزند شهید ابوتراب عاشوری با بیان خاطره ای از پدر خود می گوید:
«روز دوازدهم آذر یعنی یک روز قبل از شهادت پدرم کوچه ی ما و اطراف خانه را کنترل کرده بودند و اجازه نمی دادند کسی داخل و خارج شود. در آن موقع بنده حدود دوازده سال داشتم. پدر که کمی کسالت داشت، در منزلی در نزدیکی خانه ی خودمان، متعلق به یکی از محترمان محل بود و حدود ساعت دو بعدازظهر در حال تجدید وضو به شهادت رسید. در آن زمان اختناق و کنترل به حدی شدید بود که تا روز بعد هم ما از جریان شهادت پدر اطلاعی نداشتیم تا اینکه چند نفر از بستگان به خانه ما آمدند و تازه متوجه شدند که ما از جریان اطلاعی نداریم. با اینکه رژیم تهدید کرده بود کسی به تشییع جنازه نرود با این همه در آن جو تعداد زیادی از مردم در تشییع جنازه تا چغادک شرکت کردند. قبل از پیروزی انقلاب هم در یکی از روزها مردم بوشهر با پای پیاده تا چغادک بر سر مزار عاشوری راهپیمایی کردند.»
* باتشکر از بنیاد شهید وامور ایثار گران بوشهر

غزه تصویری زشت، از کردار انسانهایی شیطان صفت

محمدکاظم بوستانی



این روزها جامعه بشری شاهد صحنه هایی است که عمق زشتی های ناشی از کردارهای بعضی از انسان نماهای نسل حاضر را به نمایش گذارده اند. این صحنه ها گرچه در خیلی موارد استثنایی می باشد ولی در خیلی موارد هم تکراری هستند. صفحات تاریخ چنین صحنه هایی را در ذهن خود بیاد دارد اما مسئله غزه چیز دیگری است. جنگ غزه جنگ سرزمین نیست، جنگ تصرف یک شهر نیست، چرا که مگر همین غزه تا ماه پیش نبود که مردمان ساکن در آن با مردم ساکن در زمین های اطراف، با هم رفت و آمد داشتند و در کنار هم زندگی می کردند. چه شد و چه اتفاقی افتاد که تصرف آن در دستور کار حاکمان بر سرزمین غصب شده فلسطین قرار گرفت؟ چرا اسلحه به دستان اسرائیلی که کارگزاران و مزدوران خط فکری صهیونیزم بین المللی هستند امروز را برای ارتکاب چنین جنایات وحشتناکی انتخاب کردند؟ آمریکا و سرسپرده اش اسرائیل گرچه بارها حاکمان سرزمین های عرب نشین را آزموده است، ولی باز هم آنها را دارد می آزماید تا ببیند آیا در وسعتی به بزرگی کشورهای عربی و با جمعیتی چندین برابر جمعیت ساکن در سرزمین های اشغالی، انسانها و دولتمردان مسئولی یافت می شوند. آنها این صحنه ها را به نمایش می گذارند تا ببینند آیا در بین این همه عرب کسی پیدا می شود که لااقل با زبان از مردم هم کیش و هم زبان خود دل بسوزاند. آنها دارند با این کارها افکار عمومی اعراب و مردم دنیا را برای روز اصلی و جنگ نهایی آماده می کنند. این اسرائیل نیست که با مردم غزه می جنگد. اصلا این جنگ، جنگ اسرائیل وعرب نیست، این جنگ، جنگ تفکر غرب سرمایه داری است با تفکر اصیل اسلامی و هدف آنها دنیای اسلام است. آنها با دین این مردم دارند می جنگند، می خواهند بدانند آیا بین این همه مسلمان که ادعای اسلامیت می کنند، هستند کسانی که به یاری دین خود برخیزند، مگر نه این است که صهیونیسم سرزمین های مسلمانان و قبله اول آنها را به تصرف خود درآورده. آیا زشت تر از این هم می شود که یک مفتی مسلمان بگوید هر که بر ضد اسرائیل تظاهرات کند «مفسد» است؟ آیا بدتر از این هم می شود که کشور مصر گذرگاهی را که می شود از آن طریق به مردم غزه غذا و دارو برسد، می بندد! آیا می شود باور کرد که از این همه سرزمین های اطراف نوار غزه که همه عرب نشین و مسلمان هستند نشود راهی برای رساندن کمک به این ملت بی پناه و بی یاور پیدا کرد.
واقعاً که جای تأسف دارد، واقعاً که باید به حاکمان سرزمین های مسلمان عرب نشین افسوس خورد. آنها نمی دانند گویا و یا نمی خواهند بدانند که تسلیم مسلمانان غزه و تسلیم جوانان حزب ا... لبنان درب ورودی بقیه سرزمین های عرب مسلمان نشین است، اسرائیل از نیل تا فرات را می خواهد. این آرمان تفکر صهیونیسم و تفکر دنیای غرب است.
امروز باید مردم مستضعف دنیا و بالاخص مسلمانان واقعی سرزمین های عربی بخود بیایند و بدانند که جهانخواران امپریالیزم دست از سر ملت ها برنخواهند داشت، گرچه دیگر نمی توانند سلطه گذشته خود را بر دنیا تجدید کنند ولی این طور هم نیست که از منافع خود به این سادگی دست بردارند. امروز مردم مظلوم غزه را آماج حمله خود قرار داده اند، فردا جای دیگر و فرداها جاهای دیگر. اگر امروز مسلمانان به یاری مردم غزه نشتابند بدانند که فردا نوبت مسلمانان سرزمین دیگر است. آنها سرزمین ها را بهانه قرار داده اند تا بتوانند مصالح خود را از طریق دیگر بدست بیاورند. مردم غزه چشم براه یاران دلسوز خود هستند، کیست که تصاویر غم انگیز کشتار مردم غزه را ببیند و بجای اشک خون از دیده نبارد، کیست که ناله های جگر سوز مادران غزه ای را بشنود و شب را با آرامش سر بربالش نهد، کیست که فریاد کودکان غزه ای را بشنود و آه از سینه سوزان برنیارد.
امروز غزه تنهای تنهاست و بعد از تکیه برخدا و همت جوانان رزمنده اش، چشم امید به یاری امت اسلامی دارد، امروز هر اندازه کمک به غزه و مردم غزه، کمک به فردای خود است چرا که یورش به غزه و لبنان و ... آغاز برنامه از پیش تعیین شده جهان استکبار است.

در پاسخ به فرماندار بوشهر

توجیح نامرغوب بودن نان

رضا سیاوشی

فرماندار بوشهر در گفت و گو با خبرنگار نسیم جنوب در شماره ۵۳۱ ؛عنوان نموده بودند که " کمال بی انصافی است اگر بگوییم وضعیت نان در بوشهر تغییر نکرده است " و این در حالی است که درهمین شماره ، گزارشی ازعدم رضایت مردم بعداز تغییر نرخ نان هم به چاپ رسیده بود.
حال من بعنوان یک شهروند از جناب فرماندار می پرسم که وقتی اکثر مردم از نارضایتی موضوعی سخن می گویند، وظیفه مسئول مربوطه باید رفع مشکل به صورت اساسی و بنیادی و اهمیت به نظرات مردمی باشد یا این که توضیح برای توجیه موضوع ؟!
هرچند که همین حمایت های غیر کارشناسی مسئولان از زیر مجموعه های خود و عدم توجه و پیگیری به خواسته های منطقی و عمومی مردم است که هیچگاه نمی توان شاهد و نظاره گر بهبود کیفیت و تغییر وضعیت و پیشرفت در زمینه های مختلف در شهر بوشهر باشیم و عدم توانایی مدیران در انجام کار مطلوب و جلب رضایت مندی مردم ، انکار حقیقت و حقیقت گریزی به دنبال خواهد داشت و همین امر باعث درجازده گی و عدم بکاربردن خلاقیت و نوآوری گردیده و نتیجه کار، جز افزایش قیمت اجناس و رشد تورم بدون ترمیم ومرغوبیت کالا، برای جامعه و مردم چیزی دیگر در برنخواهد داشت .

خسیس بازی گوگل در کریسمس

ترجمه اکبر شیخ زاده – تورنتو



گوگل که در یکسال اخیر ارزش سهامش تقریبا نصف شده، سهمیه سه وعده غذاهای مجانی در کافه تریاهایش را کاهش داده و امکانات مجانی مهد کودکهایش را محدود کرده و حقوق اضافه کاری کارکنانش را هم کاهش داده بود، اینبار در ایمیلی که به کارمندانش در سراسر دنیا فرستاده اوضاع ناجور اقتصادی دنیا را بهانه کرده و بجای پرداخت چند هزار دلار پول نقد عیدی کریسمس که قبلا در ایام عید می پرداخت به آنها – بجای پول نقد– فقط یک تلفن موبایل G1 ارزان قیمت ۱۸۰ دلاری ساخت خود گوگل – که با سیستم عامل گوگلی آندروید Android کار می کنه و سیم کارت هم نداره و قفل نیست و میشه با هر شبکه ای باهاش کار کرد–، خواهد داد. اسم این موبایل را هم گذاشته موبایل رویایی(Dream Phone) تا کارکنانش دلسرد نشوند..... اصطلاح " داگ فود ('Dogfood) کردن در دنیای آی تی یعنی تست کردن یک سرویس یا کالا.. یعنی به سگهای بینوا غذای جدیدی برای تست میدهند تا بعدا اگر خوب بود به بازار و مردم عرضه کنند... حالا حکایت کارکنان گوگل است....
خیلی ها به شوخی می گویند که کارکنان گوگل که دلشان را صابون زده و از این کمپانی سوپر ثروتمند انتظار هدیه نقدی چاق و چله ای داشتند، شاید بزودی این موبایلهای تقریبا بی ارزش را روی سایتهای حراجی مثل eBay به ارزانترین قیمت ممکنه فروخته و آب کنند تا چند دلاری ازین هدیه خسیسانه بدست آورند. اهدای این موبایلهای کم ارزش از گوگل به کارکنانش درست مثل اینست که شما هدیه ای به دیگران بدهید که نهایتا نفعش به خودتان برگردد: گوگل مدتها بود که در رقابت با مایکروسافت – که سیستم عاملش در تقریبا تمام میلیونها موبایل دنیاست– قصد تست کردن این موبایل آندرویدی را داشت و خب چه کاربر و تست کننده ارزانتری بهتر از کارکنان خودش؟...
البته مدیریت گوگل در این ایمیل گفته که چون این موبایل G1 در بسیاری کشورها از جمله هند، چین، کره جنوبی، اسراییل، برزیل، روسیه، آرژانتین، تایوان، هنگ کنگ، مکزیک، ترکیه، کنیا، امارات متحده عربی، آفریقای جنوبی، مصر، شیلی و اکراین آنتن نمیده به کارکنانش درین کشورها همون قیمت این موبایل را نقدی حواهد پرداخت. اما ۸۵ درصد کارکنان گوگل این موبایل را دریافت خواهند کرد که بیشترشان در امریکا، کانادا، اروپای مرکزی و غربی، استرالیا، سنگاپور و ژاپن برای گوگل کار می کنند.
منبع: valleyWag ..

دیدار مستقیم مسئولان ارشد سایپا (سایپا یدک) با مردم بوشهر

به گزارش خبرنگار نسیم جنوب ، جلسات استانی دیدار با مشتریان به منظور بررسی و رسیدگی به سوالات و امور مربوط به مشتریان ، اینبار در بندر بوشهر برگزار می گردد ، در این جلسه که مدیر عامل سایپا یدک به همراه مدیران این شرکت حضور دارند ، مشتریان می توانند به صورت مستقیم با مدیرعامل این شرکت گفتگو و پرسش و پاسخ نمایند .
این جلسه در روز چهارشنبه دوم بهمن ماه در سالن مجتمع فرهنگی و هنری و در ساعت ۱۵ برگزار خواهد شد.

نسیم جنوب
۷
ورزشی
شماره ۵۳۳ یکشنبه ۲۹ دی ماه ۱۳۸۷
NASIM JANOUB



قهرمانی نیم فصل شاهین پارس جنوبی بوشهر

شاهین اقبال بر دوش بوشهری ها در لیگ دسته اول ایران

شاهین پارس جنوبی بوشهر 1 — 0 داماش لرستان

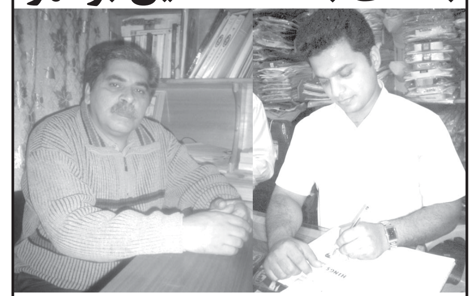
گل: ایمان دشتی (۵۶)
بهترین بازیکن : ایمان دشتی

در یک روز سرد زمستانی بوشهری ها فوج فوج یا به قول قدیمی ها «گله گله» با گام های بلند وارد استادیوم پیر شهر بوشهر می شدند تا شاهد پیروزی شاهین و قهرمانی در نیم فصل مسابقات لیگ دسته اول فوتبال کشور باشند. این خواسته بوشهری های حاضر در ورزشگاه که مدام از ائمه مدد می خواستند و اسپند دود می کردند. ساعت ۱۵روز جمعه ۲۷ دی ماه ۸۷ با خاموش شدن نوای بخشو که از یک ساعت قبل بازی فضای محیط ورزش را عطرآگین کرده بود، بازی دو تیم شاهین و داماش آغاز گردید.



بازی با دوندگی بی امان جوان های تیم داماش همراه بود و در بعضی اوقات هم فریب زیرکی بوشهری می خوردند. شاگردان علیدوستی و رضا شاهرودی که قدرت اصلی آن ها روی خط میانی و به خصوص سمت راست خلاصه شده بود، در این منطقه عرصه را به شاهین تنگ کرده بودند. ولی نمایشی که در خور شان فوتبال ایران و جنوب باشد رویت نشده که نشد. مهره های حرف گوش کن کللی فرد که بهترین خط عملیاتی اش، مردان خط دفاعی بودند تا آخر مسابقه نظم خود را در امر دفع توپ از دست ندادند. عبدالله کرمی ستاره بازی های قبلی سفید پوشان، به دلیل پرس از سوی چند یار حریف، تقریبا همه از او ناامید شده بودند اما همین بازیکن در دقیقه ۵۶ با پاس عالی ایمان دشتی را در موقعیت گلزنی قرار داد. گرگ پیر هم با جا گذاشتن یار مستقیم خود با شوتی فنی و دقیق زاویه بسته گلر خارجی لرها را هدف گرفت و در دل سرما، آتش به پا کرد و باعث شادی بوشهری ها شد که این سرور تا ساعاتی در بوشهر برپا بود. از شیرینی برد شاهین که بگذریم تا به امروز بازیهای زیبا و اصولی از نماینده بوشهر در جام دسته اول آزادگان ندیده ایم و برای این مسئله دلایلی وجود دارد که رهبر کادر فنی به آن اشراف کامل دارد. به امید این که با تزریق پول وعده داده شده به شاهینی ها و ترمیم زخم های خطوط آسیب دیده پرنده ی زیبای جنوب شاهد موفقیت این تیم تا پایان بازی ها باشیم.

مهدی زاده و محمدی در بلندای باشگاه شاهین بوشهر



از سوی عبدالرضا عبدالله زاده مدیرعامل باشگاه شاهین بوشهر، قاسم مهدی زاده یکی از پیشکسوتان فوتبال و نویسنده توانای عرصه مطبوعات استان بوشهر و علیرضا محمدی از تحصیل کرده های جامعه ورزش و ورزشی نویس خطه بوشهر، به سمت های مدیر روابط عمومی و سخنگویی باشگاه بزرگ شاهین بوشهر منصوب نمود.
بی شک این گزینش و انتخاب از روی شایسته سالاری بود و پیامدی جز روند موفقیت فرهنگی در این باشگاه در برنخواهد داشت. نسیم جنوب این مهم را به فال نیک گرفته و برای این دو عزیز آرزوی موفقیت و سربلندی می نماید.

دشتیاری زیر تیغ جراحی



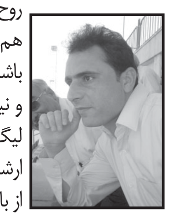
رسول دشتیاری مهاجم گل زن تیم فوتبال کارگر بنه گز در حین دیدار این تیم در اهواز که از سری مسابقات دسته سوم ایران بود، با مصدومیت روبرو شد و از ناحیه رباط پا دچار عارضه شد و چندی پیش در بیمارستان عرفان تهران پای خود را به تیغ جراحی داد. به امید سلامت کامل این فوتبالیست با اخلاق.

مهاجم شاهین به ایرانجوان پیوست



لطیف جنامی مهاجم سال گذشته تیم فوتبال شاهین بوشهر، هفته گذشته به تیم فوتبال ایرانجوان بوشهر پیوست. ناصر ابراهیمی سرمربی ایرنجوان هم چنین با نظر مساعد، سعید کوزه گر هافبک فصل پیش شهرداری تبریز را به خدمت گرفت.
با این وضعیت سرخ پوشان بوشهر، امید می رود که ایرانجوان به لیگ دسته اول فوتبال کشور صعود نماید.

اخراج یک اهوازی توسط داور بوشهری



روح الله ارشادی داور ملی فوتبال ایران که از هم استانی های تحصیل کرده و ورزشی می باشد، هفته گذشته دیدار دو تیم دیهیم اهواز و نیرو زمینی تهران را که از سری مسابقات لیگ دسته اول بود در شهر اهواز قضاوت کرد. ارشادی در این بازی که به تساوی انجامید یکی از بازیکنان دیهیم را با نشان دادن کارت زرد دوم از زمین بازی اخراج کرد و به دو اهوازی دیگر کارت زرد نشان داد. ارشادی از جمله داورهائی است که در عرصه قضاوت در فوتبال ایران به حق خود نرسیده است.

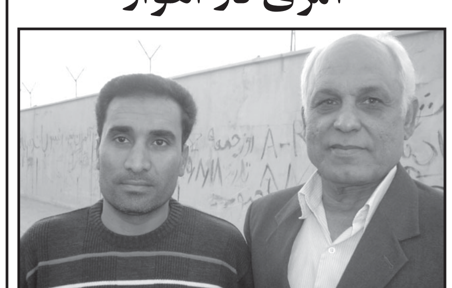
حاشیه بازی دو تیم شاهین و داماش لرستان

* شعارهای شاهینی ها با «داماش چنگت می بریم» شروع شد. در این زمان مسئولین استادیوم شهید بهشتی بوشهر ندای سوزناک بخشو مخصوص ۲۸ صفر را از بلندگو پخش کردند و حاضران هم به یاد آن مرحوم و این ایام دستی بر سینه می بردند.
* پس از این که کم کم استادیوم پر از جمعیت شد، شعارهای خاص شاهینی ها آغاز شد: «رو قلب ما نوشته شاهین سلطان عشقه» یا «ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد»
* شاهین قلب چغادک، شاهین عشق تل سیا و شاهین در قلب سپاهان بندر ریگ پلاکاردهایی بود که هواداران شاهین از آن مناطق به استادیوم آورده بودند.
* به محض ورود رضا شاهرودی به زمین چمن، هواداران شاهین او را تشویق کردند و او را رضا مالدینی صدا می زدند او هم به پاس احترام برای بوشهری ها کف زد.
* زمانی که تیم شاهین به سر دسته ایمان دشتی داشت گرم می کرد تعدادی از هواداران شاهین به دشتی می گفتند آهای گرگو ما گل می خواهیم دشتی هم گفت: حتما حتما.
* به محض ورود تیم شاهین به زمین بازی، سر و صدای عجیبی بر استادیوم حکمفرما شد در این زمان یک فشفشه که



زمان جنگ را برای انسان تداعی می کرد به هوا پرتاب شد.
* شش دقیقه از بازی گذشته بود که نوید مظفری داور بازی مسابقه را تعطیل کرد. او آمد به سمت داور چهارم و به سمت شرقی استادیوم اشاره می کرد گویا یکی از جوان های حاضر در ان جا سوت در دست داشته و چند بار سوت زده و با این کار بازیکنان را گیج کرده بود.
* دقیقه ۱۷ بازی حمید علیدوستی به داور اعتراض کرد و داور میدان بازی را قطع کرد وبا سرعت به طرف وی رفت و به او تذکر داد که تا آخر بازی حمید خان از جایش تکان نخورد.
* با شروع نیمه دوم بازیکن شماره ۹ گویا هواداران شاهین بگو و مگویی داشته و بحث بالا گرفتن و فحاشی ریتمیک شروع شد که با وساطت دشتی و چند شاهینی دیگر مسئله تمام شد.
* دقیقه ۵۲ توپ به دیرک بیرونی دروازه شاهین اصابت کرد. یکی از تماشاگران با صدای بلند یک مرتبه گفت: بوا! بوا! بوا!
* داور ۸ دقیقه وقت اضافی اعلام کرد. پس از این که سوت پایان بازی را زد، شور و حالی عجیب در ورزشگاه برپا شد و پس از آن کاروان موتورسواران بوشهری تا ساعاتی در سطح شهر به شادی پرداختند.

استادزاده در شیراز، آمری در اهواز



مهندس رسول استادزاده و اسماعیل آمری از داوران نام آشنای استان و ایران که در امر قضاوت در سطح اول فوتبال ایران به جایگاه واقعی خود نائل نشده اند، جمعه و شنبه هفته گذشته در شیراز و اهواز دیدارهای تیم های «پیام شیراز- اتکا گرگان» و «شاهین- آلومنیوم بندرعباس» را به خوبی قضاوت کردند وهمچنین محمد رضا محمدی در اهواز ناظر بازی بود.
جای دارد به این داوران هم استانی که با داوری آن ها هیچ تیمی متضرر نمی شود آفرین و خسته نباشید گفت.

از سری مسابقات فوتبال لیگ دسته دوم ایران

ایران جوان بوشهر - فولاد یزد

یک شنبه ۸۷/۱۰/۲۹ ساعت ۱۴

استادیوم شهید بهشتی بوشهر

یک پرسپولیسی و یک استقلال در شاهین بوشهر!

خبرها حاکی از این است که شاهینی ها درپی صید یک هافبک طراح و بازی ساز هستند و گویا حامد کاونیان پور و فرزاد مجیدی مدنظر کادر فنی شاهین است. حالا باید دید خبری که از گوشه و کنار به گوش رسیده تا چه حد صحت و سقم دارد.

اولین جلسه هیئت مدیره شاهین برگزار شد

اولین جلسه هیئت مدیر شاهین بااعضا جدید ساعت ۱۹ جمعه هفته گذشته در دفتر باشگاه شاهین به مدت سه ساعت برگزار گردید. عبدالرضا عبدالله زاده ، مهندس سرخوش ، مهندس محمدی ،مهندس کنگانی ، خسرو بابا چاهی ، سید عدنان عدنانی ، فرهاد محمد پور ، علیرضا محمدی و قاسم مهدی زاده حاضرین در این جلسه بودند که به در خواست مدیر عامل باشگاه شاهین این نشست انجام گردید مهمترین تصمیم این جلسه در خواست حمید کللی فرد سر مربی تیم شاهین از مدیر عامل برای جذب سه بازیکن بود که عبدالله زاده با طرح این مسئله اعضا هیئت مدیره مصوب نمودند که نسبت به بخدمت گرفتن سه بازیکن قابل که گره گشای تیم باشد اقدام نمایند

تیم نیروگاه اتمی بوشهر قهرمان مسابقات والیبال کارکنان دولت قهرمانی استان

مسابقات والیبال کارکنان دولت با حضور ۶ تیم در سطح استان بو شهر با همکاری هیات ورزشهای همگانی و هیات والیبال استان بوشهر در سالن شیلات بوشهر بر گزار شد که در پایان تیم نیرو گاه اتمی بوشهر به مقام قهرمانی این رقابت ها رسید و تیم های استانداری بوشهر و اموزش و پرورش خورموج به تر تیب دوم و سوم شدند. شایان ذکر است تیم نیروگاه اتمی بوشهر بعنوان نماینده استان در رقابت های قهرمانی کارکنان دولت کشور که در بهمن ماه سالجاری درجزیره کیش برگزار می شود اعزام خواهد شد.

در نیمه نخست امسال هیات روستایی و عشایری بوشهر جز ۷ استان بر تر کشور قرار گرفت

رییس هیات روستایی و عشایری استان بوشهر گفت: طی ارزیابی که در خصو ص هیات های روستایی و عشایری استانهای کشور از سوی فدراسیون روستایی و عشایری کشور بعمل آمد. هیات روستایی و عشایری استان بوشهر بین ۳۲ استان مکان هفتم کشور را به خود اختصاص داد. سیف زاده افزود: در سال گذشته هیات روستایی و عشایری استان در رده بیست و نهم جای داشت. وی اضافه کرد :این ارزیابی بر اساس عملکرد هیات در برگزاری مسابقات و اعزام تیم های ورزشی استان به مسابقات کشوری صورت گرفت.

هنوز دود از کُنده بلند می شود



ایمان دشتی با گلی که درون دروازه داماش کاشت اسباب قهرمانی نیم فصل شاهین و خوشحالی بوشهری ها را فراهم ساخت ونشان داد هنوز دود از کنده بلند میشود.

عکس از ضیاء جمالی

فوتسال علوم پزشکی بو شهر قهرمان مسابقات ورزشی کارکنان دولت



رییس هیات ورزشهای همگانی استان بوشهر گفت: مسابقات فوتسال قهرمانی ورزشی کار کنان دولت استان بوشهر با شرکت ۸ تیم بصورت دوره ای در سالن دوهزار نفری فجر بوشهر برگزار شد.احمد بهروزیان فرد افزود: در پایان این مسابقات تیم فوتسال علوم پزشکی بوشهر با نتیجه ۴ بر ۱ تیم مدیر یت درمان برازجان را شکست داد و عنوان قهرمانی این مسابقات را بدست اورد. تیم علوم پزشکی بوشهر بعنوان نماینده استان در مسابقات کشوری که در بهمن ماه در جزیره کیش برگزار خواهد شد.

مدیر عامل دهه (۴۰) باشگاه شاهین در بوشهر



عبدالعلی کامیاب مرد سالخورده ایام گذشته فوتبال بوشهر، در روز بازی دو تیم شاهین و داماش در استادیوم حاضر بود و در کنار عباس سالارپور و علی دشتیاری نشسته بود و بازی را تماشا می کرد. او در سال های ۴۱ الی ۴۴ مدیرعامل باشگاه شاهین بوشهر بود و به گفته شاهینی ها خیلی مردم دار بوده و به تیم شاهین هم خدمات خوبی رسانده است.

رضا شاهرودی مربی تیم فوتبال داماش لرستان :

این پیروزی را به بوشهری های مهربان تبریک می گویم



- خسته نباشی بازی چه طور بود؟
- ممنون، بازی خوبی بود و همه از این مسابقه لذت بردند.
- با این که تیم شما خیلی دوندگی می کرد ولی نتیجه نگرفتید؟
- شما درست می گویید بچه های ما خوب دویدند آن ها خیلی جوان هستند و بی تجربه و این مسئله به ضرر ما شد. شاید باور نکنید میانگین سن تیم ما زیر ۲۵ سال است البته نباید از حمایت پرشور هواداران شاهین به سادگی بگذرم.
- روی چه ضعفی از شاهین کار کرده بودید؟
- چون شاهین بازی مستقیم انجام می دهد ما روی مدافعان به خصوص کناری ها و گلر آن ها کار کرده بودیم چون ضعف عمده شاهین در همین منطقه است.
- نقطه قوت شاهین کجا بود؟
- بدون شک مهاجمی که به ما گل زد (ایمان دشتی) ، این طور که شنیدیم او از مهاجمان باتجربه شاهین بود، او هر وقت پا به توپ می شد، خط دفاعی ما را آزار می داد. وقتی از زمین بیرون رفت نفس راحت کشیدیم.
- داوری چگونه بود؟
- متأسفانه زیاد سوت می زد و کمی از صحنه ها دورتر بود ولی در کل بد نبود. من این پیروزی را به همه بوشهری های مهربان تبریک می گویم.

محمدرضا محمدی کارشناس داوری:

داور بازی استرس داشت



- جناب محمدی داروی بازی شاهین و داماش لرستان را چگونه مشاهده کردید؟
- با توجه به این که آقای نوید مظفری از داوران بین المللی و خوب فوتبال ما است متأسفانه باید بگویم روز خوبی نداشت.
- بارزترین علت این مسئله چه بود؟
- فکر کنم استرس داشت. جمعیت زیاد در استادیوم و دور بودن وی از صحنه های بازی از علل این مسئله بود.
- اگر شما مسئول نمره دادن به وی بودید چه نمره ای را به مظفری می دادید؟
- من بالاترین نمره ای که به او می دادم ۷ بود و این عدد برای یک داور بین اللملی کم است.

تابلو فوتبالی

هفته یازدهم لیگ دسته اول فوتبال ایران

شاهین از زیر باران شمال گریخت

اتکا گرگان ۱ شاهین پارس جنوبی بوشهر۱
گلها: مهدی تنهایی(۱۵) برای اتکا- مصطفی نجفی زاده (۵۰) برای شاهین

لیگ دسته دوم فوتبال ایران

برادر کشی در برازجان

پرسپولیس برازجان ۵ پرسپولیس زاهدان صفر

لیگ دسته سوم فوتبال ایران

انتقام کارگر از کنگانی ها

کارگر بنه گز ۴ ابوذر کنگان ۱

گناوه ای ها از استقلال مغلوب ساختند

پرسپولیس گناوه ۱ استقلال یاسوج صفر

پیروزی کارگر در اهواز

لوله سازی اهواز ۱ کارگر بنه گز ۳

مساوی ابوذر در کنگان

ابوذر کنگان صفر نفت اهواز صفر

پرسپولیس در آبادان تسلیم شد

صنعت نفت نوین آبادان ۱ پرسپولیس گناوه ۱

به بهانه نایب قهرمانی تیم فوتبال ساحلی دریانوردان بوشهر در لیگ برتر ایران

نوستالژی: صلح آباد محله جوشان استعدادهای فوتبال



قهرمان دسته دوم بوشهر سال ۱۳۶۱

صلح آبادجنوبی و شمالی تا آن جا که خاطره ها اجازه می دهند از نظر کسب و حرفه و شغل و درآمد چون باساحل دریا هم آغوش بوده اند وبه قولی درهنگام او پری (مد دریا) تا درب حیاط صلح آبادی ها می آمد یا صیاد بوده اند ویا تشاله ای. همیشه درجوش و خروش چون طبیعت دریا، این رفتار را در آنها نهادینه و غالب کرده بود حال این جوش وخروش درکجا و در کدام مکان می بایست نمایان گردد زمین های سبخی و شورزار صلح آباد در هر کوچه تیلی بود و توپی و تور صیادی برای دروازه و یا تیرهای چوبی سکار برای دروازه. پیرمردها و پیرزن های صلح آباد عاشق فوتبالند. هرکس وارد محله می شد می پرسیدند ایران جوان چه کرد؟ و یا شاهین را به نام غلام بوالخیری و یا مرحوم ملاح می شناختند. بوی عطر گِرده و بَل بَل، بوی سیخ های تف کرده صلح آباد که با لگدهای برهنه پاها و توپ های پلاستیکی و یا بلیدری در روزهای قلب الاسد مرداد و شهریور شامه ها را نوازش می داد. شب های آسمان پرستاره و رطوبتی پشت بام که به هم وصل بود کپه کپه مجلس برپا بود آن چه بود جالبوت وماشوه و غراب و گلاته ماهی و دریا و سر آخر نقل شیرین مجلس فوتبال و فوتبال تعصبی صلح آباد. منزل مرحوم محمد طبیب نژاد به نوعی باشگاه دوم ایران جوان بود. آن چه بود تعصب ایران جوانی و بحث های داغ فوتبال، مگر می شود گفت که فقط مردان از فوتبال می گفتند؟ مرحوم کلثوم مادر موسس باشگاه دریانوردان (حسین طبیب نژاد) نیز سرآمد همه ی نسوان صلح آبادی و خانم اجری در گرما بخش مجلس زنانه فوتبال ید طولایی داشتند و حتی در هر بازی به استادیوم رفته و خود از نزدیک شاهد مسابقه جوانان برومند بوشهر در قالب باشگاه ایرانجوان بودند. ولی امروز می بینیم که از حضور خانمها در استادیوم های ورزشی ممانعت بعمل می آید و می گویند فعلاً بخاطر جنسیت بانوان از حضورشان معذوریم! تو را خدا ببینید زمانی شیرزنان صلح آبادی، کوتی- بهبهانی و دهدشتی و جفره ای هر عزا و یزله را با الهام از صحنه کربلا و چهار گوشه زمین فوتبال که نوعی مبارزه طلبی مجسم می نمودند و حریفان دیگر شهرستان ها (بالاسونی ها) را نیروهای دشمن می پنداشتند. اگر روی سکو با چشم ها، ساق ها را نظاره می نمودند ولی تبلور عینی آن در مراسم ها بصورت شعار مذهبی (حجله ی عیش ببندید که داماد آمد) و یا موسیقی هایی محلی و حافظ خوانی (ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد) (منو سیاه بالای دکل) و.... نمایان می شد و شعارها از زنان محله ها به روی سکوها و زمین فوتبال کشیده می شد. قابل توجه لیدرهای امروزی در سیمای ورزشی استان برنامه ورزشی نشان از کسانی دعوت بعمل آورد که چهره ی مظلومیت صلح آبادی ها را به همراه آورده بودند، خواسته شان را شنیدید؟ چه مظلومانه و صادقانه صحبت از زمینی کردند که پیر و جوان را خرد و کلان همه و همه با همت مردانه و زنانه زمینی را آماده و مهیا کردند تا بتوانند دوباره نسلی فوتبالی بسازند و یا خود افتخار آفرین ساحلیان باشند. چه زیباست دریانوردان، چه درخشنده است دریانوردان و نماینده بوشهری ها در لیگ برتر فوتبال ساحلی فریاد در گلو مانده و فرو خورده تاریخ زنان و مردان صلح آبادی و بوشهری امروزه در همان اصالت شن ها و ماسه های ساحل دریا در ساق پاهای دریانوردان در گوشه گوشه ایران طنین انداز گردید. این ساق ها و این جوانان و این خاک خورده های فوتبالی طبیب نژادها - غلام نژادها گرامی و پاس بداریم.
سرو قلم خود را به احترام فوتبال صلح آباد و ایرانجوان و شاهین و تمامی بوشهر و جوش و خروش دریا و ساحلش فرود می آوریم.



نایب قهرمان لیگ برترفوتبال ساحلی ایران سال ۱۳۸۷



هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی

نسیم جنوب

- صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
- مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
- صفحه آرا : امیر علیپور و موسی ولی زاده
- نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
- دفتر هفته نامه نسیم جنوب
- تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
- ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
- لیتوگرافی و چاپ: علوی بوشهر ۲۵۲۷۷۹۷

مصاحبه با مهندس تبادار رئیس هئیت مدیره بنیاد رشد و اندیشه سازندگی بوشهر:

چارچوب و چگونگی تعامل با نفت و گاز در برنامه پنجم توسعه استان لحاظ شود



جناب آقای تبادار، به نظر شما اولویت های مزیت دار استان بوشهر در برنامه پنجم توسعه، چه باید باشد؟

می توان این الویت های مزیت دار استان را در چند بخش خلاصه نمود:

الف: فراهم کردن اسباب و ابزار اعم از سخت افزاری و نرم افزاری در زمینه تقویت توسعه و گسترش موزون و مبتنی بر نیاز مراکز علمی و آموزشی.

ب: چگونگی راهکار علمی و عملی تربیت نیروی انسانی کارآمد و مجرب در پهنه و گستره بازار کار استان در بخشهای مختلف.

ج: فراهم کردن زمینه تقویت و توسعه زیرساخت ها بیش از پیش بخصوص راه ها، بنادر، فرودگاهها، سدها، مراکز صنعتی (شهرکها و مناطق ویژه صنعتی).

همانطور که می دانید، یکی از پتانسیل های مهم توسعه استان بوشهر، موضوع تجارت و بازرگانی از طریق بنادر است. به نظر شما بحث تجارت، بازرگانی و بنادر چه جایگاهی باید در برنامه پنجم توسعه در استان بوشهر داشته باشد؟

قطعاً به لحاظ موقعیت بسیار مناسب و استثنایی استان و مرز طولانی با دریا، رواج حرفه تجارت و بازرگانی و عجین بودن روحیات مردم این دیار با امر تجارت، نقش تجارت و بازرگانی در زندگی و تامین معاش مردم، قابلیتی بوجود آورده است که نیاز به توسعه جدی دارد. البته امر تجارت و بازرگانی حلقه های مرتبط و پیوسته ای به هم داشته که اگر به آنها پرداخته نشود، پیشرفت قابل قبولی در این بخش میسر نخواهد شد و طبیعتا یکی از مهمترین حلقه ها، لازمه وجود اسکله ها و بنادر تعریف شده و با استاندارد لازم در امر تجارت بوده و پرداختن و سرمایه گذاری در این بخش بایستی از اولویت های برنامه پنجم توسعه استان باشد.

با توجه به مشکلات تعامل بین مناطق نفتی و گازی موجود در استان با مدیریت استان، چه راهی برای استفاده از مزیت نفت و گاز در برنامه پنجم توسعه پیشنهاد می کنید؟

گرچه تعامل دو سویه و طرفینی است، ولی نیاز به این تعامل برای استان حیاتی و بسیار ضروری است و در این رابطه فراهم کردن زمینه تعامل و ایجاد آن به هر زحمتی برای بهره گیری در گستره بزرگ صنعت، نفت، گاز و پتروشیمی موجود، از وظایف خطیر مسئولین بوده و همت، پشتکار و پیگیری جدی و مدام را طلب می نماید. و بسیار خطا است اگر مسئولین استان به این امر حتی کم توجهی نمایند که به تبع آن، خسران بالایی را از بی توجهی به این قابلیت مهم در ابعاد گوناگون، بر استان مترتب خواهد نمود. و اگر خدای نکرده به این مهم توجهی نکنند، حسابی دیگر است و جبران خسارات آن بسیار مشکل. بنده بهترین راهکار معقول و منطقی را برای بهره گیری از این سرمایه های فراوان و گسترده در بخشهای مختلف، تعامل تکلیف مند دانسته و پیشنهاد دارم با دقت نظر و تأمل پسندیده، چار چوب و چگونگی این تعامل در برنامه توسعه استان به عنوان اولویت لحاظ شود.

اگر میر حسین بیاید

خسرو دهقانی



اخیرا محمد خاتمی اعلام کرده است که از میان من و میر حسین موسوی یک نفر کاندیدای اصلاح طلبان خواهد شد. میرحسین موسوی خامنه ای ۶۷ ساله (متولد خامنه) که دارای مدرک کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه ملی سابق (شهید بهشتی فعلی) است، حدود ۲۰ سال است که روزه سکوت اختیار کرده و با کمتر رسانه ای گفتگو کرده است. همه سیمای میرحسین را در کسوت آخرین نخست وزیر جمهوری اسلامی ایران به یاد دارند. میرحسین موسوی قبل از پیوستن به حزب تازه تاسیس جمهوری اسلامی در سال ۵۷، از اعضای مستعفی نهضت آزادی بود که با پیوستن به حزب جمهوری اسلامی به عضویت شورای مرکزی این حزب درآمد و پس از آن پله های ترقی را یکی پس از دیگری طی کرد. میر حسین که سال ۵۸ رئیس دفتر سیاسی حزب بود ، دبیر و مدیر مسئولی روزنامه جمهوری اسلامی را نیز به عهده داشت. او قبل از نخست وزیری ۸ ساله (۱۳۶۸ – ۱۳۶۰) ، مدت کوتاهی وزیر امور خارجه نیز بود. میرحسین اما ، پس از ادغام پست های نخست وزیری و ریاست جمهوری در سال ۶۸ ، از صحنه سیاست به کلی کنار رفت. تا اینکه در انتخابات سال ۷۶ مجددا نامش بر سر زبانها افتاد و حتا روزنامه سلام در پاییز سال ۷۶ میر حسین را به عنوان کاندیدای قطعی جناح چپ اعلام کرد که با انصراف موسوی ، جنبش دوم خرداد رقم خورد و موسوی سیاستمدار، برای مدت ۱۱ سال دیگر ، سیاست عملی را تعطیل کرد ؛ هرچند او در طی سالهای ۶۸ تا ۷۶ در دانشگاه تربیت مدرس به دانشجویان علوم سیاسی درس میداد.

میرحسین با رها کردن کنشگری سیاسی در طی این ۲۰ سال ، به دنیای آرام نقاشی و معماری روی آورد و ضمن برپایی نمایشگاههای نقاشی، بناهای زیادی را طراحی کرد. طراحی صحن جدید حرم حضرت معصومه (ع) ، دانشگاه شاهد ، مجموعه فرهنگی – تجاری بین الحرمین در شیراز، سازمان مرکزی آب و فاضلاب و بنای یادبود شهدای هفتم تیر از آن جمله اند. میر حسین رئیس فرهنگستان هنر و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی است. شورایی که در آن احمدی نژاد ، صفار هرندی ، رضا داوری اردکانی ، حداد عادل ، ضرغامی ، علی لاریجانی ، احمد جنتی ، و رحیم پور ازغدی هم حضور دارند.

به این ترتیب، میرحسین با گذشت سه دهه از عمر نظام جمهوری اسلامی ، تنها در دهه اول آن که اتفاقا مقارن تنش های سالهای آغازین انقلاب و هشت سال جنگ بوده است، در صحنه سیاست ورزی ایران حضور فعال داشته است. قطعا جوانان زیر ۳۰ سال، تصویری از نخست وزیر دوران دفاع مقدس در ذهنشان حک نشده است. برای نسل ما و نسل های پیش از ما، نام میرحسین با تنظیم بازار ، بازار چند نرخی ارز ، کوپن و اقتصاد سوسیالیستی گره خورده است. ما ۲۰ سال است که نمی دانیم چه دگردیسی در افکارآخرین نخست وزیرمان در حوزه های اقتصاد و سیاست رقم خورده است. ما نمی دانیم میر حسین در طی این ۲۰ سال در مخیله ا ش در مورد اصلاحات ، جامعه مدنی ، لیبرالیسم سیاسی و اقتصادی ، قتل های زنجیره ای ، حوادث کوی دانشگاه ، توقیف فله ای روزنامه ها و ... چه می گذشته است. ۲۰ سال خانه نشینی و سکوت در حوزه سیاست عملی یعنی ؛ تعطیل کردن ۲۰ سال سیاست ورزی و تجربه کردن ۲۰ سال سیاست گریزی و انزوا طلبی و شاید هم ۲۰ سال عافیت طلبی . میرحسین چراغی است که غبار سالیان بر آن نشسته است. اگر نوری هم دارد، دیده نمی شود. او خود چراغ های رابطه را خاموش کرده است. برای او ؛ پشت سر نیست پلهای پیوند.

اگر از میر حسین در فضای سیاسی قبل از دوم خرداد ۷۶ استقبال شد، این استقبال به نوعی به نوستالژی مردم به دوران ماقبل دولت تکنوکرات هاشمی رفسنجانی بر می گشت. مردمی که هزینه های ناشی از تحولات ناشی از نوسازی اقتصاد جنگی در دوره هاشمی به انها فشار می آورد، کافی بود تا خاطره اقتصاد سوسیالیستی میرحسین ، مایه تسکین شان باشد. طرح دگر بار نام میرحسین در آستانه انتخابات دهم به هیچ وجه قابل مقایسه با آن سالها نیست. مردم طی این سالها، تجربه ۸ سال اصلاحات خاتمی و ۴ سال دولت اصولگرا را پشت سر دارند.

نسل دیروز و امروز نیز میر حسین را یا به یاد ندارد یا به طاق نسیان سپرده است. طرح نام میرحسین هر چند برای جذب آرای بخش هایی از جناح رقیب – که از احمدی نژاد روی برگردانده اند – باشد ، در عوض موجب افتراق در بخش هایی از جبهه اصلاحات و سرازیر شدن اقبال آنها به کروبی یا اجماع حول نوری (در صورت عبور از سرند شورای نگهبان) خواهد شد. از هم اکنون می توان صدای اعتراض و نارضایتی مجاهدین انقلاب اسلامی و مشارکتی ها را شنید؛ چرا که آنها نمی خواهند تخم مرغ هایشان را در سبد میر حسین بگذارند. اصولا گذشتن از خاتمی برای آنها سرگیجه آور است. تاج زاده بارها اعتراف کرده است که اگر گزینه دیگری داشتیم، اصلا سراغ خاتمی نمی رفتیم.

شرایط فرق کرده است

دکتر عباس حاتمی



برخی مخالفان اصلاحات طوری وانمود می کنند که شرایط کشور برای پیشبرد اصلاحات نسبت به ۷۶ فرقی نکرده است و چنانچه آقای خاتمی یا هر اصلاح طلب دیگری رئیس جمهور می شود کاری به پیش نخواهد برد. هر انسان روشن بینی می تواند به تغییرات عظیم سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و بین المللی ایران نسبت به اوایل دوران اصلاحات پی ببرد. عمده ترین تغییرات در جامعه نسبت به دهه ۷۰ به شرح زیر است:

۱ – جمعیت ایران در طول ۱۲ سال گذشته حدود ۱۵ درصد جوانتر شده است. با توجه به این که اغلب جوانان انتظارات جدید دارند و خواستار تغییر شرایط جامعه برای بهتر زیستن هستند، لذا وضعیت فعلی به نفع اصلاحات است. جوانان اندیشه های جدید را می پذیرند.

۲ – روشنفکران، متخصصان، دگراندیشان و دمکراسی خواهان مهمترین حامیان اصلاحات هستند. در طول ۱۲ سال گذشته این طیف تجربیات زیادی کسب نموده اند و نیروهای تحول خواه دریافته اند که باید وارد جامعه شوند و برای رسیدن به جامعه ای توسعه یافته از انفعال خارج گردند. فعال شدن طرفداران تحریم انتخابات در دوره های قبلی و تصمیم آنان برای شرکت در انتخابات آینده ، دلیل براین مدعاست.



۳ – مخالفان اصلاحات دریافته اند که حکومت دارای کار هر کسی نیست. اگر مدیریت سیاسی ناکارآمد باشد با نفت ۱۴۰ دلاری هم نمی توان تورم را مهار کرد. مخالفان اصلاحات دریافته اند که اصلاحات مظلوم واقع شد و خاتمی تنها ماند. علاوه بر آن بسیاری از مخالفان اصلاحات سیاست ورزتر شده اند.

۴ – در زمان شروع اصلاحات در ایران، روزنامه حرفه ای و روزنامه نگار حرفه ای بسیار کم بود، ولی امروز به برکت دولت اصلاحات ۵۰۰۰ روزنامه نگار حرفه ای تربیت شده اند و علیرغم توقیف مطبوعات، مطبوعاتی ها در جامعه تأثیرگذار هستند.

۵ – در دهه ۷۰ اینترنت، تلفن همراه، تلویزیون ماهواره ای، SMS، MMS و بلوتوث برای اطلاع رسانی وجود نداشت و اصلاح طلبان فاقد رسانه بودند ولی امروزه علیرغم نابرابری رسانه ای، اصلاح طلبان قادر به انتقال پیام خود به مردم هستند.

۶ – در اوایل دوران اصلاحات این همه حزب، NGO، انجمن صنفی و... وجود نداشت ولی امروزه علیرغم فشارهای موجود، نهادهای مدنی در عرصه های مختلف سیاسی و اجتماعی فعال هستند و می توانند از اصلاحات دفاع کنند.

۷ – دوم خرداد یک حماسه موجی بود و رهبران اصلاحات تجربه کافی برای مدیریت بحران و اداره کشور نداشتند. ولی امروزه به برکت وجود احزاب، نیروهای سیاسی آموزش لازم برای مدیریت کشور را کسب کرده اند.

۸ – امروزه گروه های مرجع جامعه که مورد پذیرش جوانان هستند روشنفکران، نخبگان علمی، متخصصان و سیاسیون و... هستند. نقش نیروهای سنتی در هدایت افکار عمومی نسبت به سال۷۶ بشدت کاهش یافته است.

۹ – رشد سیاسی مردم نسبت به ۱۲ سال گذشته افزایش یافته و مشخص شده که هر کس نمی تواند سیاستمدار باشد.

۱۰ –شرایط بین المللی به نفع نیروهای تکنوکرات و روشنفکران است.

۱۱ – مردم دریافته اند که زمان اصلاحات دولت در صدد توسعه علمی کشور بود و عوامگرایی وجود نداشت. علاوه بر آن دولت اصلاحات حتی یک روزنامه را توقیف نکرد. استفاده از تکنولوژی مدرن را تقویت می نمود، دولت اصلاحات به حریم خصوصی مردم کاری نداشت.

۱۲ – برخی نیروهای مذهبی جامعه دریافته اند که در دولت اصلاحات استقبال جوانان از آئین ها و مکانهای مذهبی بیشتر بود.

۱۳ – بسیاری از مردم دریافته اند دستگاههای ممانعت کننده اصلاحات اهداف سیاسی داشتند. چنان چه دولت آینده اصلاحات بر خواسته های منطقی خود اصرار کند، توفیق می یابد. چنان چه دولت نهم نیز ثابت کرد در ایران می توان اهداف را پیش برد. اما اصلاح طلبان اهداف کارشناسی را پیش می برند و به استقبال سیاستهای تورم زا و مشکل آفرین نمی روند. در دولت اصلاحات آرامش روانی مردم بمراتب بیشتر و کشور نسبتا با ثبات تر است.

می توان نتیجه گرفت شرایط خیلی تغییر کرده و جامعه خواستار تغییر است. اگر دولت آینده کارآمد و با پشتکار باشد می توان بحرانهای فعلی را حل نمود.

رئیس خانه مطبوعات:

روزنامه نگاران بوشهری با این ترفندها، فضای فرهنگی را برای حاکم شدن تفکرات طالبانی و افراطی رها نمی کنند



استفاده از روش های غیر اخلاقی و ناجوانمردانه برای بستن فضای مطبوعاتی بوشهر، نمی تواند روزنامه نگاران را خاموش کند.

یونس قیصی زاده رئیس خانه مطبوعات بوشهر ضمن بیان این مطلب افزود: متاسفانه در روزهای گذشته شاهد جنجال آفرینی بر علیه یکی از مقالات هفته نامه پیغام هستیم که برخی مدعیان دین داری و اخلاق گرایی با حذف علایم و نشانه های یکی از مقالات این هفته نامه و تحریف آن و نقل ناقص متن، سعی نموده اند اینگونه القا نمایند که پیغام پس از گذشت سی سال از سقوط رژیم پهلوی، از این رژیم حمایت کرده است! اتهامی که نه تنها به هفته نامه پیغام که به هیچ یک از هفته نامه های دیگر استان بوشهر نمی توان وارد کرد.

وی افزود: هفته نامه پیغام همواره در خط انقلاب حرکت کرده و آقای معتمد مدیر مسئول آن از دلسوزان انقلاب و از رزمندگانی است که به خاطر حفظ انقلاب با دشمنان ایران جنگیده اند. با سابقه درخشانی که از آقای معتمد و خانواده ایشان از قبل از انقلاب و در مبارزه با رژیم شاه و بعد از پیروزی انقلاب تا کنون وجود دارد، طرح این اتهامات بیشتر به شوخی تلخی می ماند که مخالفان سیاسی برای جنجال آفرینی بر علیه مطبوعات مستقل به پا کرده اند.

رئیس خانه مطبوعات بوشهر با اشاره به خط مشی معتدل هفته نامه پیغام افزود: در تمامی سالهای پس از انتشار هفته نامه پیغام، شاهد دین مداری و حفظ ارزش ها و اصول اسلامی و مردمی انقلاب در این هفته نامه بوده ایم و این هفته نامه به عنوان یکی از هفته نامه های ارزشمند که با خط مشی معتدل خود سعی در حفظ و اشاعه ارزش های اسلامی و انقلابی دارد شناخته می شود و از این رو برخورد گزینشی، سلیقه ای و غیر اخلاقی با قصد و غرض یا از سر نا آگاهی با بریده ی یکی از مقالات آن و جنجال آفرینی با حذف علایم یک جمله و زدن سر و ته آن، و تغییر مفهوم جمله، و برداشت سوء از آن نمی تواند چیزی از ارزش های این هفته نامه بکاهد و یا اتهامی را متوجه آنها نماید.

قیصی زاده افزود: سرنخ و منشاء پرونده سازی ها و خط دهندگان پشت پرده حملات به مطبوعات مستقل و جریان سازی بر علیه آنان در نزد روزنامه نگاران پنهان نیست با این حال مطمئن باشید که مطبوعات و روزنامه نگاران استان با این ترفندها، فضای فرهنگی بوشهر را برای حاکم شدن تفکرات طالبانی و اندیشه های افراطی رها نمی کنند.

جعفری قائم مقام اسبق خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران، مدرس کلاس خبرنگاری خانه مطبوعات بوشهر:

خبرنگاران باید با رعایت اصول اخلاقی، حرفه ای و وجدان کاری آنچه را که به صلاح جامعه است، منتشر کنند



کارگاه آموزش روزنامه نگاری با موضوع مصاحبه و گزارش در هفته گذشته در محل خانه مطبوعات برگزار شد. در این کارگاه که در آن بیش از ۴۰ نفر از خبرنگاران سراسر استان شرکت کرده بودند، احمد جعفر چمازکتی قایم مقام اسبق خبرگزاری جمهوری اسلامی کشور و از چهره های سرشناس رسانه ای، به تدریس پرداخت. این کارگاه اموزشی که توسط خانه مطبوعات بوشهر برگزار شده بود، با استقبال خبرنگاران روبرو شد. به گزارش ایرنا مدرس دانشکده خبر در این کارگاه آموزشی گفت: حرفه خبرنگاری بسیار فراتر از بازیهای حزبی و سیاسی است و خبرنگاران باید با درک اهمیت و ارزش حرفه خود از ورود به دسته ها و جناح ها بپرهیزند.

احمد جعفری چمازکتی در کارگاه آموزشی مصاحبه و گزارش در بوشهر افزود: قلم یک خبرنگار می تواند جامعه ای را به اوج و یا به قعر بکشد و این خود خبرنگار است که باید با آگاهی، تیزهوشی و استقلال عمل بر منبای واقعیت ها و حفظ امنیت عمومی قلم بزند. وی اظهار داشت: خبرنگاران به راحتی می توانند با هدایت امور و بحرانها، جامعه و جهان را به سمتی که می خواهند سوق دهند و اینجا است که آنان باید با رعایت اصول اخلاقی، حرفه ای و وجدان کاری آنچه را که به صلاح جامعه و مردم است، منتشر کنند.

وی گفت: جامعه خبری و مطبوعاتی با پذیرش افکار عمومی، احترام به آن و بر مبنای اعتقادات و افکار مردم فعالیت می کنند، پس عملکرد خود را نیز باید به سمت شفاف سازی امور و پاسخگویی به مردم هدایت کنند. کارگاه یک روزه آموزش مصاحبه و گزارش توسط خانه مطبوعات محلی استان بوشهر با شرکت خبرنگاران مطبوعات ورسانه های استان بوشهر در محل این خانه برگزار شد.

دکتر جمهیری در میزگرد «نفت، گاز و پتروشیمی و توسعه متوازن مناطق نفت خیز» در بوشهر:

در رویکرد چانه زنی برای دست یابی به حق خود، ابزارهای قابل توجهی در اختیار نداریم



دکتر جمهیری در میزگرد «نفت، گاز و پتروشیمی و توسعه متوازن مناطق نفت خیز» در بوشهر اظهار داشت:

وجود منبع عظیم گاز در استان نعمتی است که باید به آن توجه ویژه شود. بی شک استان باید از این نعمت به اندازه ای بهره مند شود که متناسب با نیاز استان باشد. اما اکنون این بهره مندی برای استان وجود ندارد و ضروری است تا استان تلاش های لازم را برای بهره مندی از آن به انجام رساند و این میسر نخواهد شد مگر آنکه مسئولین سعی و تلاش وافر نمایند. اما نباید دیدگاه ما به آنچه به آن دست نمی یابیم از وجهه و جنبه و دیدگاه استانی باشد. بلکه باید از جنبه ملی هم به آن نگاه کنیم. سازمان اجتماعی و اقتصادی و نظام اداری ما در کشور به گونه ای نیست که فقط با تلاش های استانی به این حق خود دست یابیم، بلکه از جنبه ملی هم باید با این مشکلات روبرو شویم. آنها را بشناسیم و در جهت دست یابی به اهداف خود از آنها استفاده کنیم. این تجربه در کشور ما وجود داشته است. و هم اکنون نیز با آن درگیر هستیم. نظام اداری موجود به ما این امکان را نمی دهد که از نعمت این خوان استفاده کنیم.»

وی که در میان جمعی از متخصصان و دانشجویان سخن می گفت افزود: «رویکرد چانه زنی و گرایش به برنامه ریزی های ذینفع و ذی نفوذ به ما چنین امکانی را نمی دهد. در این مورد باید بحث های جدی تری داشته باشیم و بیاندیشیم تا بتوانیم به حق خود برسیم. دست یابی به این حق مستلزم نگرشی ملی و حتی بین المللی است. و دست یابی به این حق با اسباب و وسایل موجود و در نظام اداری حاضر پیچیده است. و نیاز به اتصال به قدرت دارد، که به دلیل کمی بام و نیرو، برف کمتری هم داریم.»

دکتر جمهیری در ادامه اظهار داشت: «در رویکرد چانه زنی برای دست یابی به حق خود ابزارهای قابل توجهی در اختیار نداریم. بنا براین همیشه چانه زنی های ما با از دست دادن امتیازات بیشتری مواجه می شود. مهمترین چالش پیش روی ما وجود نظام متمرکز و دیدگاه تمرکز گرائی است. نظامی که وابستگی ما به مرکز در همه تصمیم گیری های کلان باعث تاخیر در تصمیم گیری و به تعویق افتادن و از دست دادن زمان می شود و بعلاوه آنکه این تصمیمات در سطح کلان دگرگون می شود.»

در این مراسم که توسط خانه مطبوعات و بنیاد رشد و توسعه بوشهر برگزار شده بود، نخست دکتر رضا آذین سخن گفت و سپس در میزگری با حضور حجت الاسلام پورفاطمی، دکتر محمود جمهیری، دکتر عبدالمجید مصلح و دکتر ابراهیم حیدری به بررسی تاثیر فعالیت های نفت و گاز در بخش های مختلف توسعه در استان بوشهر پرداخته شد.

برگزاری سخنرانی «نفت، گاز و پتروشیمی و توسعه متوازن مناطق نفت خیز» در بوشهر



بنیاد رشد واندیشه سازندگی بوشهر و خانه مطبوعات بوشهر، اقدام به برگزاری مجموعه سخنرانی های توسعه دانایی محور استان بوشهر نموده اند. اولین برنامه این مجموعه سخنرانی علمی با موضوع «نفت، گاز و پتروشیمی و توسعه متوازن مناطق نفت خیز» بود. سخنران این برنامه دکتر رضا آذین بود که در هفته گذشته در سالن آمفی تئاتر دانشگاه علوم پزشکی بوشهر برگزار شد.

دکتر آذین در قسمتی از سخنان خود خواستار طراحی مدل های مدیریتی و ساختاری مناسب به منظور اعمال مدیریت یکپارچه محلی در فعالیت های نفت و گاز شد. وی «انتصاب مدیران محلی در مناطق عملیاتی صنایع نفت، گاز با نگاه ویژه، با اعمال معیارهای شایستگی تخصصی و حرفه ای به گونه ای که از شاخص های ارشدیت نسبت به مدیران نفت برخوردار باشند»، «تقویت جایگاه مدیران محلی در مناطق بزرگ و ویژه نفتی به عنوان استانداران ویژه که از سطح سازمانی مناسبی در قبال مدیران نفت برخوردار باشند»، «حضور فعال تر مدیران استانی و محلی در هیات مدیره شرکت های نفتی و گاز کلیدی و قانونمند کردن حمایت های نفت از برنامه های استانی به گونه ای که نیاز به چانه زنی های متداول نباشد و مدیران استانی نیازمند مدیران محلی نفت نباشند» را از جمله پیشنهادات خود در این زمینه عنوان نمود.

در ادامه برنامه؛ در میزگردی با حضور حجت الاسلام پورفاطمی، دکتر محمود جمهیری، دکتر عبدالمجید مصلح و دکتر ابراهیم حیدری به بررسی تاثیر فعالیت های نفت و گاز در بخش های مختلف توسعه در استان بوشهر پرداخته شد.